

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 25.01.2022 г. (протокол № 123) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2022-2023 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 26.01.2021 г. (протокол № 108) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2021-2022 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
- д) Программный продукт – 1С: Университет ПРОФ

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 26.05.2020г. (протокол № 99) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2020-2021 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 29.09.2020г. (протокол № 104) обновлена структура основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ) (далее – ООП), реализуемых в РГУФКСМиТ, а также пункты 2 программ практик указанных образовательных программ **в части:**

1) включения в ООП следующих разделов:

9 ЧАСТЬ – Рабочая программа воспитания

10 ЧАСТЬ – Календарный план воспитательной работы

2) корректировки наименований форм проведения практик, в том числе организации практик в форме практической подготовки.

Код	Наименование специальности, направления подготовки, ООП	Уровень образования	Год набора	Содержание п.2 программ практик
1	2	3	4	5
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль Художественно-спортивные праздники	высшее образование - бакалавриат	2017, 2018 год набора	<p>Очная форма обучения Внести следующие изменения в программы практики в зависимости от видов и типов практики: Вид практики: учебная Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: дискретно, а также в форме практической подготовки».</p> <p>Вид практики: производственная Типы практик: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: дискретно, а также в форме практической подготовки».</p> <p>Заочная форма обучения Внести следующие изменения в программы практики в зависимости от видов и типов практики: Вид практики: учебная Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: непрерывно, а также в форме практической подготовки».</p> <p>Вид практики: производственная Типы практик: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: непрерывно, а также в форме практической подготовки».</p>

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 28.05.2019г. (протокол № 88) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2019-2020 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Windows Professional, x64 Ed.;
- б) Microsoft Office 2016;
- в) Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус);
- д) Acrobat Reader DC.

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 28.05.2018г. (протокол № 77) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2018-2019 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Windows XP Professional, x64 Ed.;
- б) Microsoft Office 2003 Suites;
- в) Microsoft Visio Standard Russian Academic Open;
- д) Adobe Presenter Licensed 7.0 WIN AOO License MUL L-Presenter CPTL.

2) *Современных профессиональных баз данных:*

- а) портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б) [реестр примерных основных программ](http://fgosreestr.ru/) Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в) Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>.

3) *Информационно-справочных систем:*

- а) информационно-правовой портал Гарант.ру <http://www.garant.ru/>;
- б) справочной правовой системы КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/> .
- в) электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ».

Программы практик используются для 2017 и 2018 годов набора.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и
туризма (ГЦОЛИФК)»



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки:
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль): Художественно-спортивные праздники

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

Год набора 2017, 2018

Москва – 2020 г.

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Целью прохождения практики является: формирование у обучающихся умений и первоначальных практических навыков по организации и взаимодействию с различным школьным возрастом, и применение этих навыков в дальнейшей профессиональной деятельности.

Для достижения цели практики ставятся следующие задачи:

- Ознакомить обучающихся с основными документами организации уроков по Физической культуре в школе.
- Сформировать у обучающихся организаторские и педагогические умения и навыки для дальнейшей репетиционной работы с детьми различного возраста
- Содействовать формированию профессионально значимых качеств личности будущих режиссеров спортивно-художественных представлений и спортивно-развлекательных программ и потребности в самообразовании в творческой работе.

2. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая практика

3. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Целью прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является: закрепление теоретических представлений и знаний обучающего, овладение на этой основе профессиональными умениями и навыками, необходимыми в практической

деятельности режиссера спортивно-развлекательных программ и подготовка обучающего к полноценному выполнению профессиональных функций.

Для достижения цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности служат следующие задачи:

- Изучить систему работы базы практики, особенности управления организациями, работающими в сфере образования и спорта, содержание деятельности режиссера, особенности организации и условия проведения репетиционного процесса на базе практики.
- Довести качество профессиональных умений и навыков до уровня, позволяющего самостоятельно решать практические задачи в подготовке номера или эпизода.
- Содействовать дальнейшему формированию профессионально значимых качеств личности, обуславливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение к работе режиссера.

4. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: Научно-исследовательская работа

5. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: Преддипломная практика

Целью прохождения практики является: систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Для достижения цели преддипломной практики служат следующие задачи:

- обеспечение становления исследовательского мышления обучающихся, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения;
- закрепление положений, выносимых на защиту ВКР;

- овладение технологией решения поставленных задач, имеющих теоретическое и практическое значение в условиях профессиональной деятельности;

- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию интеллектуального уровня и творческого потенциала;

- самостоятельное решение задач, возникающих в ходе НИР;

- ознакомление с методами научного познания;

- совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий;

- овладение навыками грамотного оформления и предоставления ВКР.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 29.09.2020г. (протокол № 104) обновлена структура основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ) (далее – ООП), реализуемых в РГУФКСМиТ **в части:**

- 1) Переименования элемента ООП «Программа практики»: *используемый термин «Программа практики» считать «Рабочая программа практики».*
- 2) Включения в качестве дополнительных приложений к Рабочим программам практики – *Аннотаций к рабочим программам практик.*

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и
туризма (ГЦОЛИФК)»



Институт Гуманитарный

Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений
имени В.А. Губанова

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика

**«Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности»**

Направление подготовки/специальность:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль): **Художественно-спортивные праздники**

Уровень образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная и заочная**

Год набора 2017, 2018г.

Москва – 2017г.

Программа практики утверждена и рекомендована
Экспертно-методическим советом
Института Гуманитарного
Протокол № 66 от «24» апреля 2017 г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

(наименование)
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

(наименование)
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

(наименование)
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

(наименование)
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Составитель:

Жарикова Е.Л., К.П.Н., доцент кафедры РМСХП им. В.А.Губанова

Рецензент:

Кошелева А.В. д.к.н., проф., зав. каф. реклама, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем

Программа практики согласована с руководителем практики от профильной организации ГБОУ Школа №2094 Мухиной Еленой Константиновной

1. Цели и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является: формирование у обучающихся умений и первоначальных практических навыков по организации и взаимодействию с различным школьным возрастом, и применение этих навыков в дальнейшей профессиональной деятельности.

Полученные при прохождении Практики специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения основными дисциплинами направления «Основы режиссуры художественно-спортивных праздников» и «Основы режиссуры спортивно-развлекательных программ».

Программа реализуется на русском языке.

Для достижения цели практики ставятся следующие **задачи**:

1. Ознакомить обучающихся с основными документами организации уроков по Физической культуре в школе.
2. Сформировать у обучающихся организаторские и педагогические умения и навыки для дальнейшей репетиционной работы с детьми различного возраста
3. Содействовать формированию профессионально значимых качеств личности будущих режиссеров спортивно-художественных представлений и спортивно-развлекательных программ и потребности в самообразовании в творческой работе.

2. Вид практики, способ и формы (форма) ее проведения

Вид практики: Учебная.

Тип практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Практика проводится следующим способом - стационарно и форме дискретно (концентрированная практика) – очная форма обучения и стационарно и форме – рассредоточено – заочная форма обучения.

предусмотрен выездной способ проведения практики

3. Место практики в структуре ООП (ОПОП)

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, входит в блок Б2.У1 и реализуется в шестом семестре.

Прохождение практики позволит выпускникам овладеть *методами* организации и управления группой детей различного возраста, которые являются необходимыми в организации и проведении массовых спортивно-художественных и спортивно-развлекательных мероприятий с различным контингентом.

Знания и умения, полученные на Практике, будут использованы обучающимися в дальнейшей профессиональной деятельности - в репетиционной работе с участниками массовых спортивно-художественных мероприятий и в проведении массовых спортивно-развлекательных программ.

Для успешного прохождения Учебной практики, должны предшествовать следующие дисциплины:

- Русский язык и культура речи
- Психология и педагогика
- Медико-биологические дисциплины в профильно-педагогической подготовке режиссера
- Безопасность жизнедеятельности
- Элективные курсы по Физической культуре и Спорта

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Этап формирования компетенции (номер семестра)		
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
ОК-7	<i>Знать:</i> основные направления работы учителя по ФК и учебные годовые планы по ФК.	6		5-6
	<i>Уметь:</i> организовать и провести урок по физической культуре с любым школьным возрастом,	6		5-6
	<i>Владеть:</i> методами организации и управления группой детей различного возраста.	6		5-6
ПК-4	<i>Знать:</i> профессиональную терминологию для доведения информации до сознания	6		5-6

	участников занятий по ФК			
	<i>Уметь:</i> использовать профессиональную терминологию в занятиях по Физической культуре	6		5-6
	<i>Владеть:</i> навыками коммуникации для организации участников	6		5-6

5.Объем, продолжительность и содержание практики, формы отчетности.

Общий объем практики составляет 5 зачетных единиц, продолжительность – 3 и 1/3 недели (для з/о – 31/3), академических часов - 180.

Содержание практики

Очная форма обучения

№	Раздел практики	Семестр	Виды работ, осуществляемые при прохождении практики, включая самостоятельную работу обучающихся	Количество академических часов (в соответствии с учебным планом и видами работ)	Форма отчетности по практике (по семестрам)
1.Организационный этап					
1.1	Задачи, содержание и организация учебной практики	6	Формулирование задач, описание содержания и организации учебной практики в отчете	6	
1.2	Основные направления работы, учебный план, расписание	6	Изучение основных направлений работы, учебного плана и расписания	10	
1.3	Организация и методика преподавания предмета «Физическая культура» в базовой школе	6	Наблюдение за проведением уроков по ФК методистом школы и анализ проведения уроков для разных возрастов	10	
1.4	Индивидуальный	6	Составление	10	

	план практики		индивидуального плана практики		
1.5	Документы планирования и учета процесса физического воспитания (рабочий план, план-конспект урока)	6	Изучение документов планирования и учета процесса физического воспитания	10	
2.Производственный этап					
2.1	Хронометраж частей урока и урока в целом. Расчет общей и моторной плотности урока.	6	Проведение хронометража частей урока и урока в целом и расчет моторной плотности урока	8	
2.2	Контроль уровня и динамики нагрузки на уроках ФК с помощью регистрации ЧСС	6	Измерение ЧСС ученика при различных нагрузках на уроке ФК, анализ и описание динамики изменений ЧСС	8	
2.3	Психолого-педагогическая характеристика класса и учащегося	6	Составление психолого-педагогической характеристики класса и любого ученика из класса	4	
2.4	Проведение частей урока и контрольного урока в целом	6	Составление конспекта контрольного урока. Проведение различных частей урока и контрольного урока	100	
3.Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации по результатам практики	6	Заполнение отчетной документации	14	
	ИТОГО:			180	Дифференцированный зачет

Заочная форма обучения

№	Раздел практики	Семестр	Виды работ, осуществляемые при прохождении практики, включая самостоятельную работу обучающихся	Количество академических часов (в соответствии с учебным планом и видами работ)	Форма отчетности по практике (по семестрам)
1. Организационный этап					
1.1	Задачи, содержание и организация учебной практики	5	Формулирование задач, описание содержания и организации учебной практики в отчете	6	
1.2	Основные направления работы, учебный план, расписание	5	Изучение основных направлений работы, учебного плана и расписания	10	
1.3	Организация и методика преподавания предмета «Физическая культура» в базовой школе	5	Наблюдение за проведением уроков по ФК методистом школы и анализ проведения уроков для разных возрастов	10	
1.4	Индивидуальный план практики	5	Составление индивидуального плана практики	10	
1.5	Документы планирования и учета процесса физического воспитания (рабочий план, план-конспект урока)	5	Изучение документов планирования и учета процесса физического воспитания	10	
2. Производственный этап					
2.1	Хронометраж частей урока и урока в целом. Расчет общей и моторной плотности урока.	6	Проведение хронометража частей урока и урока в целом и расчет моторной плотности урока	8	
2.2	Контроль уровня и динамики нагрузки на уроках ФК с помощью регистрации ЧСС	6	Измерение ЧСС ученика при различных нагрузках на уроке ФК, анализ и описание динамики	8	

			изменений ЧСС		
2.3	Психолого-педагогическая характеристика класса и учащегося	6	Составление психолого-педагогической характеристики класса и любого ученика из класса	4	
2.4	Проведение частей урока и контрольного урока в целом	6	Составление конспекта контрольного урока. Проведение различных частей урока и контрольного урока	100	
3.Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации по результатам практики	6	Заполнение отчетной документации	14	
	ИТОГО:			180	Дифференцированный зачет

6. Оценочные средства (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике.

6.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по практике (Приложение 1 к программе практики).

6.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике.

Дифференцированный зачет по практике проводится в форме защиты представляемого обучающимся отчёта о выполнении заданий и сформированных материалах по итогам пройденной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков путём личного собеседования с руководителем практики от РГУФКСМиТ

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

а) Основная литература:

1. Томашевич А.М. и др. Подвижные игры в занятиях спортом: учеб.пособие: утв. и рек. ЭМС ИСиФВ ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»; М-во спорта РФ, Федер.гос.бюджет.образоват.учреждение высш.проф.образования

«Рос.гос.ун-т физ.культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)».-М.: Изд-во РГУФКСМиТ, 2014.-332с.:ил.

б) Дополнительная литература:

1.Лагутин, А.Б. Командная гимнастика в школе : метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032101 : рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта / А.Б. Лагутин. - М.: Физ. культура, 2008. - 142 с.: ил.

2.Лепешкин, В.А. Волейбол в школе : Обучение тактике игры / В.А. Лепешкин. - М.: Чистые пруды, 2007. - 32 с.: ил.

3.Максименко А.М. Педагогическая практика студентов по физическому воспитанию в школе: учеб. пособие для студентов в вузов: рек. Умо по образованию в обл. физ. Культуры и спорта / А.М. Максименко. – Изд.2-е, испр. И доп. – М.: Физ.культура, 2007. – 123 с.: табл.

4.Максименко М.А. Теория и методика физической культуры: учеб. Для студентов вузов: рек. Умо по образованию в обл. физ. Культуры и спорта / А.М. Максименко. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Физ.культура, 2009. – 492 с.

5.Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры : [учебник] / Л.П. Матвеев. - [3-е изд., перераб. и доп.]. - М.: ФиС: СпортАкадемПресс, 2008. - 543 с.: ил.

6.Никитушкин, В.Г. Легкая атлетика в школе : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 032100 и специальности 032101 : рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта / В.Г. Никитушкин, Г.Н. Германов. - Воронеж: [Истоки], 2007. - 603 с.: табл., рис.

7.Рабиль, Г.Б. Гимнастика в школе : 5-8 кл. : метод. рекомендации / Г.Б. Рабиль ; Учеб.-науч. произв. об-ние "Скарына". - Минск, 1991. - 70 с.

8.Рабиль, Г.Б. Гимнастика в школе : 9-11 кл. : метод. рекомендации / Г.Б. Рабиль ; Учеб.-произв. об-ние "Скарына". - Минск, 1991. - 60 с.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

-Базы данных, информационно-справочные и поисковые систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях

Отечественные базы данных:

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС www.biblioclub.ru
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС www.rucont.ru
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ www.rsl.ru

Зарубежные базы данных:

1. «Health Research Premium Collection» компании ProQuest
www.proquest.com

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- Windows XP SP3 или выше;
- Microsoft Office 2007 или выше;
- доступ в сеть Интернет.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, необходимо:

- 1) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся с комплектом аудиторной мебели.
- 2) Школьная спортивная инфраструктура: спортивный зал, спортивные площадки
- 3) Наличие необходимого спортивного инвентаря и спортивного оборудования для проведения уроков по физической культуре для детей различного школьного возраста.

Обучающийся должен быть обеспечен доступом к:

- документам планирования и учета процесса физического воспитания;
- программным и методическим материалам, регламентирующим проведение уроков по физической культуре для детей различного возраста.

10. Методические материалы для обучающихся по проведению практики (Приложение 2).

Методические материалы отражены в Отчете по практике (Приложение 2)

11. Особенности проведения практики для числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Содержание практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности не создаёт препятствий для её прохождения обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, которым не противопоказано получение высшего образования уровня профессионального образования - магистратура.

При этом, в РГУФКСМиТ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

При получении высшего образования по ООП (ОПОП) обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, указанная в пункте 7 настоящей программы практики и адаптированная в соответствии с особенностями обучающегося, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Продолжительность выполнения отдельных заданий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по их заявлению на количество времени, согласованное с руководителем практики от РГУФКСМиТ.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе прохождения практики и выполнении отдельных заданий пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При прохождении практики и выполнении отдельных заданий обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

– задания для выполнения оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера с созданием специализированных условий для слепых, либо зачитываются руководителем практики;

– письменные задания выполняются на компьютере с созданием специализированных условий для слепых;

– обучающимся, при необходимости, предоставляется компьютер с созданием специализированных условий для слепых;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

2) для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– обучающимся для выполнения заданий, при необходимости, предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- задания для выполнения, а также инструкция по выполнению заданий оформляются увеличенным шрифтом;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- задания предоставляются в печатном и (или) электронном виде;

- дублирование звуковой справочной информации проводимых в процессе практики мероприятий визуально;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

4) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих личное собеседование по итогам прохождения практики может быть заменено вместо устной формы - на письменную;

5) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания выполняются на компьютере с созданием специализированных условий;

- задания, выполняемые при организации практики в письменной форме, проводятся в устной форме.

Указанные выше условия предоставляются обучающимся на основании письменного заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

по дисциплине (модулю) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» для обучающихся института Гуманитарного 3курса, 4группы очной формы обучения и 3 курса заочной формы обучения

направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленности (профилю) Художественно-спортивные праздники

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова

Сроки прохождения практики: **6 семестр** – очная форма обучения и **5-6 семестры** – заочной формы обучения

Форма промежуточной аттестации: **дифференцированный зачет**

II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

6 семестр очная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) ¹	Максимальное кол-во баллов
1	Составление конспекта для разминки, и проведение ее	25 неделя	5
2	Составление конспекта основной части и проведение ее	25-26 недели	10
3	Составление конспекта контрольного урока и проведение его	27-28 недели	20

¹ Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

4	Хронометраж урока и расчет общей и моторной плотности урока.	26-27 недели	5
5	Измерение ЧСС ученика при различных нагрузках на уроке ФК, анализ и описание динамики	26-27 недели	5
6	Составление психолого-педагогической характеристики класса и учащегося	26-27 недели	5
9	Написание отчета по практике	27-28 недели	10
10	Посещение практики	В течение всей практики	20
	<i>Дифференцированный зачет</i>		20
	ИТОГО		100 баллов

5-6 семестры заочная форма обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) ²	Максимальное кол-во баллов
1	Составление конспекта для разминки, и проведение ее	25 неделя	5
2	Составление конспекта основной части и проведение ее	25-26 недели	10
3	Составление конспекта контрольного урока и проведение его	27-28 недели	20
4	Хронометраж урока и расчет общей и моторной плотности урока.	26-27 недели	5
5	Измерение ЧСС ученика при различных нагрузках на уроке ФК, анализ и описание динамики	26-27 недели	5
6	Составление психолого-педагогической характеристики класса	26-27 недели	5

² Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

	и учащегося		
9	Написание отчета по практике	27-28 недели	10
10	Посещение практики	В течение всей практики	20
	Дифференцированный зачет		20
	ИТОГО		100 баллов

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Составление конспекта урока по теме: «Обучение навыкам игры баскетбол»	10
2	Составление конспекта урока по теме: «Обучение навыкам игры волейбол»	10
3	Разработка программы «Веселые старты» для младших школьников	20

III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

IV. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом, дифференцированным зачётом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	2 Неудовлетворительно		3 Удовлетворительно	4 Хорошо	5 Отлично	
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего
контроля успеваемости**

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»**

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

СТУДЕНТА _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____

**НАПРАВЛЕНИЕ 51.03.05 «РЕЖИССУРА
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ»
ПРОФИЛЬ: «ХУДОЖЕСТВЕННО-СПОРТИВНЫЕ
ПРАЗДНИКИ»**

(фамилия, имя, отчество)

Сроки практики: с « ____ » _____ по « ____ » _____

База практики _____

Руководитель от базы практики _____

Руководитель от Университета _____

Оценка за практику _____

201__/201__ учебный год

ПЛАН РАБОТЫ

Содержание работы	Сроки выполнения
<p>1. Организационно-ознакомительная работа</p> <p>1. Участие во вводной конференции “Задачи, содержание и организация учебно-производственной практики”.</p> <p>2. Знакомство с коллективом и материально-техническим обеспечением базы практики.</p> <p>3. Сообщение представителя администрации базы практики «Основные направления работы, традиции, распорядок работы и требования, предъявляемые к занимающимся».</p> <p>4. Инструктаж руководителя от базы практики.</p> <p>5. Изучение программы практики.</p> <p>6. Разработка индивидуального плана работы на период практики.</p> <p>7. Участие в собраниях бригады.</p> <p>8. Защита отчета по базовому этапу учебно-производственной практики.</p> <p>9. Участие в заключительной конференции «Итоги учебно-производственной практики».</p> <p>2. Учебно-методическая работа</p> <p>1. Изучение документов планирования и учета процесса физического воспитания.</p> <p>2. Наблюдение занятий, проводимых на базе практики.</p> <p>3. Разработка конспектов занятий.</p> <p>4. Ознакомление с проведением частей занятий в условиях базы практики.</p> <p>3. Воспитательная работа</p> <p>1. Разработка психолого-педагогической характеристики одного из занимающихся.</p> <p>2. Разработка психолого-педагогической характеристики учебной группы.</p>	

Дата _____

Подпись _____

**РАБОЧИЙ ПЛАН ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА “ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА”**

№	Разделы программы	Кол-во занятий в четверти	Задачи обучения и воспитания на четверть
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

ДЛЯ _____ КЛАССА НА _____ ЧЕТВЕРТЬ

№	Задачи и содержание урока №	Время	Задачи и содержание урока №	Время
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ

(фамилия, имя)

Класс _____ Дата _____

Дата _____

Подпись _____

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
КЛАССА**

Класс _____

Дата _____

Подпись _____

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОНТРОЛЬНОГО УРОКА

Дата _____ класс _____

Учащихся в классе _____ На занятии _____

Ф.И.О.учителя _____

Задачи
урока: _____

Место проведения: _____

Оборудование: _____

Инвентарь: _____

Части урока и их содержание	Дозировка упражнений	Организационно-методические замечания
Подготовительная часть		

--	--	--

Основная часть		

--	--	--

Заключительная часть		

Замечания по уроку _____

Оценка за проведение урока _____

Дата _____

Подпись _____

СВЕДЕНИЯ О ВЫПОЛНЕНИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Количество уроков, в наблюдении которых Вы принимали участие: _____

Количество проведенных уроков в качестве учителя: _____

Количество проведенных уроков в качестве помощника _____

Дата _____

Подпись _____

ДИНАМИКА
общей и моторной плотности урока

Общая плотность - отношение времени, использованного педагогически оправданно, ко всей продолжительности урока.

Моторная плотность - отношение времени, затраченного на выполнение физических упражнений, ко всей продолжительности урока.

Плотность урока принято измерять в процентах.

Класс _____

Кол-во занимающихся _____

Части урока	Общая плотность	Моторная плотность
Подготовительная часть		
Основная часть		
Заключительная часть		
Урок в целом		

Расчет:

Анализ полученного результата:

Дата _____

Подпись _____

Протокол измерения ЧСС на уроке по Физической культуре

Класс _____

Задачи урока: _____

Наблюдение велось за учеником _____

Пульс в покое _____

№	Виды деятельности	Время измерения ЧСС	ЧСС за минуту

График ЧСС



Анализ показателей

Дата _____

Подпись _____

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и
туризма (ГЦОЛИФК)»



Институт Гуманитарный

**Кафедра РЕЖИССУРЫ МАССОВЫХ
СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ИМ.В.А.ГУБАНОВА**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная

(вид практики)

**Б2.П.1 ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Направленность (профиль): **Художественно-спортивные праздники**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2017, 2018 г.

Москва – 2017 г.

Программа практики утверждена и рекомендована
Экспертно-методическим советом
Гуманитарного института
Протокол № 66 от «24» апреля 2017 г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Программа практики обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Составители:

Константинова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Кузьмичева Елена Вячеславовна, к.п.н., профессо, зав. кафедры режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Рецензент: Кошелева А.В. д.к.н., проф., зав.каф. реклама, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем

Программа практики согласована с ГБОУ г.Москвы школа № 390 имени Генерала П.И.Батова; ГБОУДО центр творчества им.А.В.Косарева

1. Цели и задачи прохождения практики

Цель производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности соотнесена с общими целями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Программа реализуется на русском языке.

Целью прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности на 4 курсе в 7 семестре на очной форме и на 4 курсе в 7-8 семестрах заочной форме обучения является: закрепление теоретических представлений и знаний обучающихся, овладение на этой основе профессиональными умениями и навыками, необходимыми в практической деятельности режиссера, и подготовка обучающихся к полноценному выполнению профессиональных функций режиссера-постановщика номера, отдельного эпизода и спортивно-художественного представления в составе режиссерско-постановочной группы.

Для достижения цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности служат следующие **задачи**:

1. Изучить систему работы базы практики, особенности управления организациями, работающими в сфере образования и спорта, содержание деятельности режиссера, особенности организации и условия проведения репетиционного процесса на базе практики.
2. Довести качество профессиональных умений и навыков до уровня, позволяющего самостоятельно решать практические задачи в подготовке номера или эпизода.
3. Содействовать дальнейшему формированию профессионально значимых качеств личности, обуславливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение к работе режиссера.

2. Вид практики, способ и формы (форма) ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Практика проводится следующим **способом** стационарно и по **форме** – дискретно (непрерывно) - очная форма обучения и заочная форма обучения способом – стационарно и по форме – рассредоточено.

предусмотрен выездной способ проведения практики

3. Место практики в структуре ООП (ОПОП)

Программа практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для обучающихся направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», построена в соответствии с ООП (ОПОП) с учетом требований Федерального государственного стандарта по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», является составной частью учебного процесса и реализуется на 4 курсе в 7 семестре на дневной форме обучения и на 4 курсе в 7-8 семестрах на заочной форме обучения, данная практика входит в **Блок 2 вариативной части**.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является важнейшей основой для формирования углубленного понимания будущей профессиональной деятельности выпускника и является ведущим профессионально ориентированным предметом, логически взаимосвязанным с основными дисциплинами учебного плана.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности органично связана с отдельными элементами ООП (ОПОП):

- базируется на изучении профессиональных дисциплин: Массовые спортивно-художественные представления, История и теория праздничной культуры, Литература, Мировая художественная культура, История театра, Теория и практика циркового искусства, Сценарное мастерство, Музыка в театрализованных представлениях, Постановочная работа в различных видах спорта, Основы продюсерского мастерства, Игровая культура и праздники, Менеджмент в сфере культуры и спорта, Менеджмент в сфере культуры и искусства, Психология творчества, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков исследовательской деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Полученные при изучении дисциплины специальные знания, умения и навыки должны создать базовую платформу для овладения основами мастерства режиссерско-постановочной деятельности.

Знания и умения, полученные на практике, будут использованы обучающимся в дальнейшей профессиональной деятельности – в репетиционной работе с участниками массовых спортивно-художественных представлений и в проведении массовых спортивно-развлекательных программ.

- Итоговая оценка уровня сформированности освоенных за период практики компетенций проводится в рамках процедуры Государственной итоговой аттестации.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	наименование		
ПК – 4	Знать: профессиональную терминологию; основы коммуникативных связей с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме; профессиональную терминологию различных видов спорта	7	7-8
	Уметь: применять профессиональную терминологию, основы коммуникативных связей, свободно и уверенно их использовать, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме; пользоваться профессиональной терминологией различных видов спорта	7	7-8
	Владеть: навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, профессиональной терминологией различных видов спорта	7	7-8

ПК-8	<p>Знать: психолого-педагогические основы работы в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); методологию организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p>	7	7-8
	<p>Уметь: применять психолого-педагогические основы работы в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); использовать методологию организации и проведения спортивных соревнований</p>	7	7-8
	<p>Владеть: психолого-педагогическими основами работы в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); методологией организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p>	7	7-8

	<p>Знать: специфику влияния всех видов профессиональной режиссёрской деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; законы восприятия публикой показов творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; законы организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства</p>	7	7-8
	<p>Уметь: использовать законы восприятия публикой показов творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; законы организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства;</p>	7	7-8
<i>ПК-9</i>	<p>Владеть: всеми видами своей профессиональной деятельности для успешной организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, с целью пропаганды достижений искусства и культуры</p>	7	7-8
<i>ПК-10</i>	<p>Знать: основы написания сценария и режиссерской экспликации; законы построения пространственного мизансценирования; правила написания режиссерских аннотаций художественного и документального материала</p>	7	7-8
	<p>Уметь: применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</p>	7	7-8
	<p>Владеть: системным подходом к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</p>	7	7-8

<i>ПК-11</i>	Знать: теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	7	7-8
	Уметь: ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	7	7-8
	Владеть: способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм	7	7-8
<i>ПК-13</i>	Знать: основные приемы делопроизводства и работы с документацией; основные виды фиксации процесса создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	7	7-8
	Уметь: применять основные приемы делопроизводства и работы с документацией; использовать основные виды фиксации процесса создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	7	7-8
	Владеть: готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	7	7-8
<i>ОК-12</i>	Знать: основы государственной политики в области культуры и искусств; основы режиссуры театрализованных представлений; современную социально-культурную ситуацию и запросы общества в профессиональной деятельности режиссёра.	7	7-8
	Уметь: применять знания основ государственной политики в области культуры и искусств; использовать профессиональные знания, умения и навыки режиссуры театрализованных представлений для высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;	7	7-8
	Владеть: основами государственной политики в области культуры и искусств для осознания социальной значимости своей будущей профессии; профессиональными знаниями, умениями и навыками	7	7-8

режиссуры театрализованных представлений для высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности		
---	--	--

4. Объем, продолжительность и содержание практики, формы отчетности.

Общий объем практики составляет 8 зачетных единиц, продолжительность 5и 1/3 недели, 288 академических часов (в соответствии с учебным планом 2017 года) на очной и заочной формах обучения.

Содержание практики

Очная форма обучения 7 семестр

№	Раздел практики	Семестр	Виды работ, осуществляемые при прохождении практики, включая самостоятельную работу обучающихся	Количество академических часов (в соответствии с учебным планом и видами работ)	Форма отчетности по практике (по семестрам)
I.	Организационно-ознакомительная работа	7		14	
	Тема 1. Цель, задачи, содержание и организация практики		Методическое занятия	2	
	Тема 2. Основные направления работы, традиции, распорядок дня базы практики. Требования, предъявляемые к занимающимся		Наблюдение, изучение, анализ	2	
	Тема 3. Задачи базы, распределение обязанностей, организация воспитательной и методической		Наблюдение Изучение анализ	2	

	работы. Содержание деятельности педагога				
	Тема 4. Индивидуальный план прохождения практики		Методическое занятие Самостоятельная работа	2 6	
2.	Методическая работа	7		40	
	Тема 5. Сценарный план спортивно- художественного представления		Методическое занятие Самостоятельная работа	4 24	
	Тема 6. Документы планирования		Изучение	2	
	Тема 7. Анализ репетиционного занятия		Наблюдение Анализ Самостоятельная работа	4 6	
3	Учебная работа	7		202	
	Тема 8. Практика в проведении подготовительной части репетиции		Практическая работа Самостоятельная работа	14 10	
	Тема 9. Практика в проведении основной части репетиции		Практическая работа Самостоятельная работа	14 10	
	Тема 10. Практика в проведении заключительной части репетиции		Практическая работа Самостоятельная работа	14 10	
	Тема 11. Практика в проведении репетиционного занятия в целом		Практическая работа Самостоятельная работа	86 30	
	Тема 12. Оценка уровня подготовленности занимающихся к выступлению		Практическая работа Самостоятельная работа	8 6	
4	Воспитательная работа	7		20	

	Тема 13. Особенности воспитательного процесса в репетиционном периоде		Практическая работа Самостоятельная работа	2 2	
	Тема 14. Психолого- педагогическая характеристика занимающегося и группы в целом		Наблюдение, изучение Анализ Самостоятельная работа	2 4	
	Тема 15. Практика в проведении мероприятий общеобразовательного характера		Практическая работа Самостоятельная работа	4 6	
5.	Научно- исследовательская работа	7		12	
	Тема 16. Сбор информации для курсовой и квалификационной работы		Наблюдение, изучение, анализ Практическая работа Самостоятельная работа	2 2 8	
	ИТОГО:			288	7 семестр Дифференцированн ый зачет

Заочная форма обучения 7-8 семестры

№	Раздел практики	Семестр	Виды работ, осуществляемы е при прохождении практики, включая самостоятельную работу обучающихся	Количество академически х часов (в соответствии с учебным планом и видами работ)	Форма отчетности по практике (<i>по семестрам</i>)
I.	Организационно- ознакомительная работа	7		14	
	Тема 1. Цель,		Методическое	2	

	задачи, содержание и организация практики		занятия		
	Тема 2. Основные направления работы, традиции, распорядок дня базы практики. Требования, предъявляемые к занимающимся		Наблюдение, изучение, анализ	2	
	Тема 3. Задачи базы, распределение обязанностей, организация воспитательной и методической работы. Содержание деятельности педагога		Наблюдение Изучение анализ	2	
	Тема 4. Индивидуальный план прохождения практики		Методическое занятие Самостоятельная работа	2 6	
2.	Методическая работа	7		40	
	Тема 5. Сценарный план спортивно-художественного представления		Методическое занятие Самостоятельная работа	4 24	
	Тема 6. Документы планирования		Изучение	2	
	Тема 7. Анализ репетиционного занятия		Наблюдение Анализ Самостоятельная работа	4 6	
3	Учебная работа	7		202	
	Тема 8. Практика в проведении подготовительной части репетиции		Практическая работа Самостоятельная работа	14 10	
	Тема 9. Практика в		Практическая	14	

	проведении основной части репетиции		работа Самостоятельная работа	10	
	Тема 10. Практика в проведении заключительной части репетиции		Практическая работа Самостоятельная работа	14 10	
	Тема 11. Практика в проведении репетиционного занятия в целом		Практическая работа Самостоятельная работа	86 30	
	Тема 12. Оценка уровня подготовленности занимающихся к выступлению		Практическая работа Самостоятельная работа	8 6	
4	Воспитательная работа	7		20	
	Тема 13. Особенности воспитательного процесса в репетиционном периоде		Практическая работа Самостоятельная работа	2 2	
	Тема 14. Психолого-педагогическая характеристика занимающегося и группы в целом		Наблюдение, изучение Анализ Самостоятельная работа	2 4	
	Тема 15. Практика в проведении мероприятий общевоспитательного характера		Практическая работа Самостоятельная работа	4 6	
5.	Научно-исследовательская работа	7		12	
	Тема 16. Сбор информации для курсовой и квалификационной работы		Наблюдение, изучение, анализ Практическая работа Самостоятельная работа	2 2 8	
	ИТОГО:			288	8 семестр

					Дифференцированный зачет
--	--	--	--	--	---------------------------------

6. Оценочные средства (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике.

6.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по практике (Приложение 1 к программе практики).

6.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике.

Дифференцированный зачет по практике формируется во-первых, из оценки за отношение обучающегося к выполнению всех заданий практики, во-вторых, из оценки за качественный уровень самостоятельно подготовленного эпизода, в-третьих, из оценки за предоставленный обучающимся отчет по итогам пройденной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности путём личного собеседования с руководителем практики от РГУФКСМиТ.

Отчет предоставляется на проверку в печатном виде.

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

г) Основная литература:

Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (основы режиссуры, технологии, организации и методики)-М.; ТВТ Дивизион, 2014, 392 с., с ил.

б) Дополнительная литература:

1. Абрамян А. Массовые гимнастические выступления. – М.:ФиС, 1966.

2. Гузов Н.М. «Узоры на стадионе» - М.: ФиС, 1987-128 с., ил.

3. Косенко И.Ф., Теверовский Я.Б. Спортивные праздники.-Кишинев, 1973.

5. Подвижные игры: учебник/Л.В.Былеева, И.М.Коротков, Р.В.Климкова, Е.В.Кузьмичева.-М.: Физическая культура,2006.-288 с.

6. Подвижные игры для детей младшего школьного возраста: учебное пособие/Е.В.Кузьмичева.-М.:Физическая культура,2008.-112с.

7. Подвижные игры для детей среднего и старшего школьного возраста: учебное пособие/Е.В.Кузьмичева.-М.:Физическая культура,2008.-128с.

8. Подвижные игры в занятиях спортом : Учебное пособие/Томашевич А.М., Жарикова Е.Л., Кузьмичева Е.В., Салахудинова Е.С.- М.:ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»-334 с.

9. Положение о порядке проведения практики студентов общеобразовательных учреждений высшего профессионального образования. Приложение к Приказу Минобразования России от 25.03.2003 № 1154.

10. Цыганкова И.Я. Формирование навыков составления композиций произвольных упражнений в художественной гимнастике. М., 1991.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Базы данных информационно-справочных и поисковых систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях.

- Отечественные базы данных:

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www/biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС www.rucont.ru

3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ www.rsl.ru

Зарубежные базы данных:

1. «Health Research Premium Collection» компании www.proquest.com

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- Windows XP SP3 или выше;

- Microsoft Office 2007 или выше;

- доступ в сеть Интернет

- программное обеспечение практики:

– современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (для ООП (ОПОП) подготовки высшей квалификации - в том числе международным реферативным базам данных научных изданий):

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимы:

- мультимедийный класс, включающий специализированное оборудование: проектор, экран, персональные компьютеры с выходом в сеть Internet и подключением к правовой системе «Гарант» (настольная или интернет-версия),
- учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся с указанным выше специализированным оборудованием, комплектом аудиторной мебели, ученической доской.
- спортивный зал с зеркальной стеной, ученической доской, аудио-видео системой, гимнастическими скамейками и помещением для хранения спортивного реквизита и инвентаря (скакалки, мячи, гимнастические палки, обручи, флаги, булавы, конусы и т.п.)
- актовый зал, оборудованный звуковым и световым оборудованием, проектором, экраном.
- обучающийся должен быть обеспечен доступом к нормативно-правовым и методическим материалам, уставным документам, регламентирующим работу базы практики.

12. Методические материалы для обучающихся по проведению практики (Приложение 2).

13. Особенности проведения практики для числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности не создаёт препятствий для её прохождения обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, которым не противопоказано получение высшего образования уровня профессионального образования - магистратура.

При этом, в РГУФКСМиТ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

При получении высшего образования по ООП (ОПОП) обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, указанная в пункте 7 настоящей программы практики и адаптированная в соответствии с

особенностями обучающегося, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Продолжительность выполнения отдельных заданий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по их заявлению на период, согласованный с руководителем практики от РГУФКСМиТ.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе прохождения практики и выполнении отдельных заданий пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При прохождении практики и выполнении отдельных заданий обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

- задания для выполнения оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера с созданием специализированных условий для слепых, либо зачитываются руководителем практики;
- письменные задания выполняются на компьютере с созданием специализированных условий для слепых;
- обучающимся, при необходимости, предоставляется компьютер с созданием специализированных условий для слепых;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

2) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- обучающимся для выполнения заданий, при необходимости, предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- задания для выполнения, а также инструкция по выполнению заданий оформляются увеличенным шрифтом;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- задания предоставляются в печатном и (или) электронном виде;
- дублирование звуковой справочной информации проводимых в процессе практики мероприятий визуально;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

4) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих личное собеседование по итогам прохождения практики может быть заменено вместо устной формы - на письменную;

5) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания выполняются на компьютере с созданием специализированных условий;
- задания, выполняемые при организации практики в письменной форме, проводятся в устной форме.

Указанные выше условия предоставляются обучающимся на основании письменного заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

*по практике по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности
для обучающихся 4 курса гуманитарного института
направления подготовки
«Режиссура театрализованных представлений и праздников» направленности
«Художественно-спортивные праздники»
Очной и заочной формы обучения*

II. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**Кафедра: Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени
В.А.Губанова**

Сроки прохождения практики:
очная форма обучения - 7 семестр
Заочная форма обучения – 7-8 семестры
Форма промежуточной аттестации:
дифференцированный зачет с оценкой

II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ

Очная форма обучения – 7 семестр

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях)³	Максимальное кол-во баллов
1.	<i>Собеседование по разделу: «Организационно-ознакомительная работа»</i>	<i>12 неделя</i>	<i>2</i>
2	<i>Письменная работа: «Индивидуальный план прохождения практики»</i>	<i>12 неделя</i>	<i>2</i>
3.	<i>Творческое задание: «Разработка эпизода сценария спортивно-художественного представления»</i>	<i>12 неделя</i>	<i>6</i>

³ Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

4.	<i>Творческое задание: «Разработка двигательной композиции» (по выбранной тематике)</i>	<i>13 неделя</i>	<i>6</i>
5.	<i>РГР «Составление композиционно-постановочного плана номера»</i>	<i>13 неделя</i>	<i>4</i>
6.	<i>Письменная работа «Составление плана-графика репетиций»</i>	<i>13 неделя</i>	<i>2</i>
5	<i>Практическое задание: «Подбор музыкального сопровождения к двигательной композиции»</i>	<i>14 неделя</i>	<i>4</i>
6	<i>Практическое задание: «Разработка эскизов и изготовление костюмов участников номера»</i>	<i>14 неделя</i>	<i>2</i>
7	<i>Письменная работа: «Составление конспекта репетиционного занятия»</i>	<i>В течение практики</i>	<i>4</i>
8	<i>Учебная практика: «Проведение подготовительной, основной, заключительной части занятия и занятия в целом»</i>	<i>В течение практики</i>	<i>18</i>
9	<i>Учебная практика: «Проведение сводной, монтажной и генеральной репетиции и представления»</i>	<i>16 неделя</i>	<i>14</i>
10	<i>Письменная работа: «Подготовка документации по итогам практики»</i>	<i>16 неделя</i>	<i>8</i>
11.	<i>Посещение методических занятий</i>	<i>Еженедельно</i>	<i>8</i>
	<i>Дифференцированный зачет</i>		<i>20</i>
	<i>ИТОГО</i>		<i>100 баллов</i>

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Письменная работа: «Индивидуальный план прохождения практики»</i>	<i>2</i>
2	<i>Творческое задание: «Разработка эпизода сценария спортивно-художественного представления»</i>	<i>4</i>
3	<i>Творческое задание: «Разработка двигательной композиции» (по выбранной тематике)</i>	<i>4</i>
4	<i>РГР «Составление композиционно-постановочного плана номера»</i>	<i>2</i>
5	<i>Практическое задание: «Подбор музыкального сопровождения к двигательной композиции»</i>	<i>2</i>
6	<i>Практическое задание: «Разработка эскизов и изготовление костюмов участников номера»</i>	<i>2</i>
7	<i>Учебная практика: «Проведение подготовительной, основной,</i>	<i>14</i>

	<i>заключительной части занятия и занятия в целом»</i>	
8	<i>Учебная практика: «Проведение сводной, монтажной и генеральной репетиции и представления»</i>	10
9	<i>Письменная работа: «Подготовка документации по итогам практики»</i>	6

Заочная форма обучения – 7-8 семестры

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1.	<i>Собеседование по разделу: «Организационно-ознакомительная работа»</i>	2
2	<i>Письменная работа: «Индивидуальный план прохождения практики»</i>	2
3.	<i>Творческое задание: «Разработка эпизода сценария спортивно-художественного представления»</i>	6
4.	<i>Творческое задание: «Разработка двигательной композиции» (по выбранной тематике)</i>	6
5.	<i>РГР «Составление композиционно-постановочного плана номера»</i>	4
6.	<i>Письменная работа «Составление плана-графика репетиций»</i>	2
5	<i>Практическое задание: «Подбор музыкального сопровождения к двигательной композиции»</i>	4
6	<i>Практическое задание: «Разработка эскизов и изготовление костюмов участников номера»</i>	2
7	<i>Письменная работа: «Составление конспекта репетиционного занятия»</i>	4
8	<i>Учебная практика: «Проведение подготовительной, основной, заключительной части занятия и занятия в целом»</i>	18
9	<i>Учебная практика: «Проведение сводной, монтажной и генеральной репетиции и представления»</i>	14
10	<i>Письменная работа: «Подготовка документации по итогам практики»</i>	8
11.	<i>Посещение методических занятий</i>	8
	Дифференцированный зачет	20
	ИТОГО	100 баллов

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	<i>Письменная работа: «Индивидуальный план прохождения практики»</i>	2
2	<i>Творческое задание: «Разработка эпизода сценария спортивно-художественного представления»</i>	4
3	<i>Творческое задание: «Разработка двигательной композиции» (по выбранной тематике)</i>	4
4	<i>РГР «Составление композиционно-постановочного плана номера»</i>	2
5	<i>Практическое задание: «Подбор музыкального сопровождения к двигательной композиции»</i>	2
6	<i>Практическое задание: «Разработка эскизов и изготовление костюмов участников номера»</i>	2
7	<i>Учебная практика: «Проведение подготовительной, основной, заключительной части занятия и занятия в целом»</i>	14
8	<i>Учебная практика: «Проведение сводной, монтажной и генеральной репетиции и представления»</i>	10
9	<i>Письменная работа: «Подготовка документации по итогам практики»</i>	6

III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом, дифференцированным зачётом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое	2	3	4	5	Хорошо	Отлично
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно				

выражение оценки					
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B A

Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно- цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

ОТЧЕТ

ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ

И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По направлению 51.03.05

«Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Профиль: «Художественно-спортивные праздники»

Бакалавр

Форма обучения очная или заочная

(фамилия, имя, отчество)

БАЗА ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА: _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ОТ БАЗЫ: _____

ОЦЕНКА ЗА ПРАКТИКУ _____

20 /20 учебный год

Во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики обучаемый обязан:

- подчиняться правилам внутреннего распорядка базы практики,
- выполнять распоряжения администрации базы практики и задания руководителей ,
- изучить программу практики и совместно с руководителем разработать индивидуальный план на период практики с учетом особенностей и условий базы практики,
- выполнять все задания, предусмотренные программой практики и участвовать в занятиях, проводимых руководителями от Университета и базы практики,
- тщательно готовиться к проведению каждого задания.

По результатам практики обучаемый получает дифференцированный отчет с оценкой, отражающей качество выполнения всех программных заданий практики. Общая положительная оценка возможна лишь при выполнении всех заданий. Невыполнение или неудовлетворительное качество выполнения какого-либо задания не позволит обучаемому получить общую положительную оценку.

Отчет по практике обучаемый представляет руководителю практики от Университета и руководителю базы. Общую оценку за практику выставляет руководитель практики от РГУФКСМиТ, обсуждая ее с руководителем базы, учитывая активность студента, отношение к профессии, степень овладения профессиональными умениями и навыками, уровень теоретической и практической подготовленности, качество отчетной документации.

Отчет за период практики включает:

1. Индивидуальный план работы.
2. Анализ деятельности базы практики.
3. Педагогическую характеристику состава участников.
4. Сценарный план выступления.
5. Терминологическую запись упражнения и его графическое изображение
6. Схемы исходных положений, построений и перестроений.
7. Эскизы костюмов и реквизита.
8. План-график репетиций.
9. Проект сметы расходов
10. План итоговой встречи с участниками
11. Личные впечатления

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

Сроки
выполнения

1. Организационная деятельность

1. Участие во вводной конференции «Задачи, содержание и организация педагогической практики».
2. Разработка индивидуального плана работы на период практики.
3. Участие в еженедельных собраниях бригады.
4. Защита отчета по профессионально-творческой практике на методическом совещании бригады.

2. Изучение общей системы работы базы практики

1. Ознакомление с коллективом и материально-техническим обеспечением базы практики.
2. Сообщение представителя администрации базы практики «Основные направления работы, традиции, распорядок работы и требования, предъявляемые к занимающимся».
3. Изучение документов, регламентирующих работу базы практики.
4. Инструктаж руководителя базы.

3. Профессиональная деятельность

1. Составление сценарного плана выступления.
2. Подбор и запись музыкального сопровождения.
3. Подготовка схем построений и перестроений.
4. Разработка упражнений (терминологическая запись и графическое изображение).
5. Изготовление эскизов костюмов и реквизита.
6. Подготовка проекта сметы расходов (перечень предполагаемых денежных затрат).
7. Защита сценарного плана.
8. Разработка нормативов для отбора участников выступления
9. Составление плана групповых репетиций.
11. Проведение репетиционной работы по подготовке выступления.
12. План итоговой встречи с участниками.

Дата _____ Подпись методиста _____

деятельности базы практики

Директор базы _____

Учитель (руководитель базы) _____

Материально-технические условия: _____

Дата _____

Подпись **руководителя** _____

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТАВА УЧАСТНИКОВ

Группа _____ Класс _____

Количество занимающихся _____ Возраст _____

Классный руководитель (педагог) _____

Дата _____ Подпись **руководителя** _____

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ЭПИЗОДА

(Название, содержание, оформление площадки, музыкальный материал, участники, оборудование, реквизит, костюмы).

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ УПРАЖНЕНИЯ
И ЕГО ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Состав участников _____

Исходное положение _____

Фра- за	Счет	Состав	Описание упражнения	Графическое изображение

Дата _____

Подпись **руководителя** _____

**СХЕМЫ ИСХОДНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ,
ПОСТРОЕНИЙ И ПЕРЕСТРОЕНИЙ**

Дата _____

Подпись руководителя _____

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ И РЕКВИЗИТА

Дата _____

Подпись руководителя _____

ПЛАН-ГРАФИК РЕПЕТИЦИЙ

№ Репетиц ии	Дата	Время	Содержание

Дата _____

Подпись руководителя _____

ПРОЕКТ СМЕТЫ РАСХОДОВ

Наименование	Кол-во	Цена	Сумма
Итого:			

Дата _____

Подпись руководителя _____

ПЛАН ИТОГОВОЙ ВСТРЕЧИ С УЧАСТНИКАМИ

Дата _____

Подпись руководителя _____

ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Дата _____

Подпись руководителя _____

Индивидуальное задание (содержание и результаты) практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

обучающийся 4 курса, очной формы обучения,

направления подготовки

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

профиль «Художественно-спортивные праздники»

(ФИО обучающегося)

способ проведения практики - стационарно

Сроки практики: _____

Индивидуальное задание:	Содержание практики:	Планируемые результаты практики:
1. Познакомиться с базой практики, ее традициями, организацией воспитательно и методической работы, ее педагогическим составом и администрацией, учениками-участниками представления, ее материально-технической частью	знать: - особенности составления двигательных композиций в зависимости от возраста, пола и уровня подготовленности занимающихся; - формы и методы планирования подготовительной и репетиционной работы; - средства, методы и организационные формы ведения педагогической деятельности в процессе репетиционной работы; - теорию и методику обучения физическим упражнениям, разработанной им двигательной композиции;	После прохождения практики, студент должен: - быть готовым работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию; - использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной

<p>2. Разработать сценарный план спортивно-художественного представления</p> <p>3. Подобрать музыкальное сопровождение к номеру</p> <p>4. Разработать двигательную композицию соответствующую тематике номера и музыкальному сопровождению</p> <p>5. Разучить составленную двигательную композицию с участниками номера.</p> <p>6. Разработать костюм и реквизит (если нужно)</p> <p>7. Принять участие в спортивно-</p>	<p>- особенности функционирования организма при выполнении различных видов физических упражнений;</p> <p>- приемы воспитания, общения и особенности формирования межличностных отношений в коллективе:</p> <p>- практические приемы сбора, анализа и обобщения информации для курсовой и квалификационной студенческой работы.</p> <p>уметь:</p> <p>- целесообразно использовать государственно-установленные нормативные документы, относящиеся к профессиональной деятельности в практической работе;</p> <p>- разрабатывать документы по планированию подготовительной и репетиционной работы, определяя целесообразную последовательность решения задач на различных этапах подготовки;</p> <p>- четко и конкретно формулировать цель и задачи подготовки конкретного этапа;</p> <p>- руководствуясь основными технологическими принципами и приемами разработки массового номера, подбирать и применять средства и методы, адекватные поставленным задачам, при самостоятельном проведении репетиционной работы;</p> <p>- анализировать степень</p>	<p>деятельности ;</p> <p>-быть готовым находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>- обладать практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера ;</p> <p>- обладать художественной выразительностью в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм;</p> <p>- владеть приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника ;</p> <p>-проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических</p>
--	---	--

<p>художественно м представлении</p> <p>8. Подготовить отчетную документацию по результатам практики и сдать журнал.</p>	<p>решения поставленных задач в ходе отдельной репетиции и своевременно вносить коррективы в репетиционный процесс;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять уровень физической и технической подготовленности занимающихся, оценивать их функциональное состояние; - анализировать учебно-воспитательные ситуации, формулировать и решать задачи по направленному формированию личности занимающихся; - формировать положительное отношение учащихся к занятиям физической культурой; - составлять психолого-педагогические характеристики личности занимающегося и всей группы в целом. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой составления двигательных композиций в зависимости от возраста, пола и уровня подготовленности занимающихся; - методами планирования подготовительной и репетиционной работы; - средствами, методами и организационными формами ведения педагогической деятельности в процессе репетиционной работы; - методикой обучения физическим упражнениям, 	<p>процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта ; - быть готовым к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и
--	---	---

	<p>разработанной им двигательной композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими приемами сбора, анализа и обобщения информации для курсовой и квалификационной студенческой работы. - приемами разработки массового номера, подбирать и применять средства и методы, адекватные поставленным задачам, при самостоятельном проведении репетиционной работы; - методами педагогического анализа учебно-воспитательные ситуации. 	<p>искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях.</p>
--	--	--

Руководитель от профильной организации _____

(ФИО)

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и
туризма (ГЦОЛИФК)»



Институт ГУМАНИТАРНЫЙ

**Кафедра Режиссуры массовых спортивно-художественных
представлений имени В.А.Губанова**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки/специальность:
51.03.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль): **Художественно-спортивные праздники**

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2017, 2018 г.

Москва – 2017г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена и рекомендована

Экспертно-методическим советом

Института ГУМАНИТАРНЫЙ

Протокол № 66 от «24» мая 2017г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена
на основании решения заседания кафедры

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Составители: Дружков Александр Львович, доцент кафедры режиссуры массовых
спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Константинова Светлана Евгеньевна, доцент кафедры режиссуры массовых
спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Кузьмичева Елена Вячеславовна – к.п.н., профессор, зав.кафедры режиссуры
массовых спортивно-художественных представлений им.В.А.Губанова РГУФКСМиТ;

Рецензент: Кошелева А.В. д.к.н., проф., зав.каф. реклама, связей с общественностью и
социально-гуманитарных проблем

Программа практики согласована с ГБОУ г.Москвы школа № 390 имени Генерала
П.И.Батова; ГБОУДО центр творчества им.А.В.Косарева

3. Цели и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является: систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Программа реализуется на русском языке.

Для достижения цели преддипломной практики служат следующие **задачи**:

- обеспечение становления исследовательского мышления обучающихся, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения;
- закрепление положений, выносимых на защиту ВКР;
- овладение технологией решения поставленных задач, имеющих теоретическое и практическое значение в условиях профессиональной деятельности;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию интеллектуального уровня и творческого потенциала;
- самостоятельное решение задач, возникающих в ходе НИР;
- ознакомление с методами научного познания;
- совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий;
- овладение навыками грамотного оформления и предоставления ВКР.

4. Вид практики, способ и формы (форма) ее проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Практика проводится следующим способом: стационарно и форме – непрерывно (дискретно).
предусмотрен выездной способ проведения практики

5. Место практики в структуре ООП (ОПОП)

Преддипломная практика относится к Базовому блоку (Б2.) Практики (П.2) Вариативной части (Var.) и является профессионально-ориентированной дисциплиной.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые *предшествующими дисциплинами*: Философия; Иностранный язык; Иностранный язык (профессиональный); Методы научно-исследовательской работы; Основы продюсерского мастерства; Режиссура театрализованных представлений и праздников, Массовые спортивно-художественные представления, Мировая художественная культура, История и теория праздничной культуры; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная практика: Педагогическая.

Перечень *последующих* учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной :Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ОПОП)

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Этап формирования компетенции (номер семестра)	
	наименование	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	3	5	7
<i>ПК-1</i>	<i>Знать:</i> основы разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм; специфику постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; основные принципы	7	9

	организации художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм		
	<i>Уметь:</i> разработать и написать драматургическую основу (сценарий) различных театрализованных или праздничных форм; применять специфику постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; организовать художественно-творческий процесс по созданию различных театрализованных или праздничных форм	7	9
	<i>Владеть:</i> способами разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм; спецификой постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; основными принципами организации художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	7	9
ПК-2	<i>Знать:</i> профессиональную режиссёрскую терминологию; основы профессионального мастерства режиссёра и режиссёрско-постановочные технологии; исторические и современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм.	7	9
	<i>Уметь:</i> решать задачи, связанные со способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	7	9
	<i>Владеть:</i> навыками использования профессиональной режиссёрской терминологии; основами профессионального мастерства режиссёра и специфическими постановочными технологиями; знаниями исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.	7	9

ПК-3	<i>Знать:</i> основы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	8	10
	<i>Уметь:</i> применять основы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников для реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	8	10
	<i>Владеть:</i> способами применения основ режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников для реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	8	10
ПК-5	<i>Знать:</i> психологические законы способности индивида к чувственному восприятию мира, образному мышлению; психолого-педагогические основы абстрактного мышления; законы развития творческой фантазии	8	10
	<i>Уметь:</i> применять психологические законы способности индивида к чувственному восприятию мира, образному мышлению; психолого-педагогические основы абстрактного мышления; законы развития творческой фантазии	8	9-10 5 курс
	<i>Владеть:</i> развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению; ярко выраженной творческой фантазией	8	10
ПК-6	<i>Знать:</i> основные законы анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности; законы фиксации и реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм	8	10
	<i>Уметь:</i> применять основные законы анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности; использовать	8	10

	законы фиксации и реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм		
	<i>Владеть:</i> основными законами анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности; законами фиксации и реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм	8	10
ПК-12	<i>Знать:</i> законы коммуникативного общения; специфику обоснования выбора проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	8	10
	<i>Уметь:</i> применять законы коммуникативного общения; использовать специфику обоснования выбора проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	8	10
	<i>Владеть:</i> способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	8	10
ПК-14	<i>Знать:</i> основные критерии оценки качества разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	8	10
	<i>Уметь:</i> применять основные критерии оценки качества разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	8	10
	<i>Владеть:</i> способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	8	10
ПК-15	<i>Знать:</i> основы функционирования специфического технического оборудования сцены и современных технологий; профессиональную терминологию; особенности режиссерской деятельности с применением	8	10

	электронной и компьютерной технологий		
	<i>Уметь:</i> решать задачи, связанные с основными инновационными режиссерскими технологиями обработки аналогового и цифрового изображения; применять в процессе создания театрализованного представления теоретические знания по применению техники и технологий.	8	10
	<i>Владеть:</i> Навыками работы со съемочным, осветительным, звуковым и вспомогательным оборудованием; приемами оформления и использования технических инсталляций в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	8	10

7. Объем, продолжительность и содержание практики, формы отчетности.

Общий объем практики составляет 1 и 1/3 недели, 2 зачетных единицы, 72 академических часа на очной и заочной формах обучения.

Содержание практики

Очная форма обучения

№	Раздел практики	Семестр	Виды работ, осуществляемые при прохождении практики, включая самостоятельную работу обучающихся	Количество академических часов (в соответствии с учебным планом и видами работ)	Форма отчетности по практике (по семестрам)
1	Подготовительный	8	1. Методические	СРС	Контроль

	этап.		консультации. 2. Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. 3. Интерпретация данных.	24	самостоятельной работы. Работа с литературой. Работа с компьютером.
2	Основной этап.	8	1. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР. 2. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. 3. Окончательная интерпретация полученных результатов.	24	Контроль самостоятельной работы. Работа с литературой. Работа с компьютером.
3	Заключительный этап.	8	1.Методические консультации. 2.Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. 3.Подготовка отчета по практике.	24	Контроль самостоятельной работы. Работа с литературой. Работа с компьютером.
	ИТОГО:	8		72	Дифф. зачет

Заочная форма обучения

№	Раздел практики	Курс	Виды работ, осуществляемые при прохождении практики, включая самостоятельную работу обучающихся	Количество академических часов (в соответствии с учебным планом и видами работ)	Форма отчетности по практике (по семестрам)
1	Подготовительный	5	1. Методические	СРС	Контроль

	этап.		консультации. 2. Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. 3. Интерпретация данных.	24	самостоятельной работы. Работа с литературой. Работа с компьютером.
2	Основной этап.	5	1. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР. 2. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. 3. Окончательная интерпретация полученных результатов.	24	Контроль самостоятельной работы. Работа с литературой. Работа с компьютером.
3	Заключительный этап.	5	1. Методические консультации. 2. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. 3. Подготовка отчета по практике.	24	Контроль самостоятельной работы. Работа с литературой. Работа с компьютером.
	ИТОГО:	8		72	Дифф. зачет

6. Оценочные средства (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике.

6.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе самостоятельной работы, представлены в Информационной справке по практике (**Приложение 1** к программе практики).

6.2. Перечень оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике.

Процедура дифференцированного зачета

По итогам прохождения преддипломной практики проводится *дифференцированный зачет*. В течение двух дней по завершении практики обучающийся должен представить на кафедру следующий пакет документов:

- чистой вариант ВКР;
- отчет по практике, подписанный научным руководителем и руководителем практики.

Решение о выставлении оценки по преддипломной практике определяется в процессе защиты отчета комиссии, сформированной из преподавателей выпускающей кафедры.

Защита практики включает устный отчёт обучающегося, ответы на вопросы членов комиссии и выступление членов комиссии. В ходе защиты обучающийся должен кратко изложить основные результаты проделанной работы. Защита может сопровождаться демонстрацией наглядных материалов. Полнота и качество представленной информации во многом определяет результат оценивания.

Общими требованиями положительной оценки являются:

- соответствие названия ВКР ее плану, обоснованность и степень использования собранной литературы;
- целевая направленность работы, которая раскрывается во взаимосвязи формулировок научного аппарата исследования, его задач и методов;
- чёткость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы.

6.2.1. Шкала оценки знаний при проведении дифференцированного зачета.

Код показателя оценивания	Оценка			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно» (Пороговый уровень)	«Хорошо» (Базовый уровень)	«Отлично» (Высокий уровень)
Знать	Обучающийся не выполнил учебный план, не предоставил необходимую отчетность, не может	Обучающийся выполнил учебный план, предоставил необходимую отчетность,	Обучающийся выполнил учебный план, предусмотренный	Обучающийся выполнил учебный план, предусмотренный

	ответить на вопросы по содержанию ВКР.	но имеет серьезные затруднения в ответах на вопросы содержанию ВКР.	рабочей программой дисциплины, предоставил необходимую документацию, в целом справился с ответами на вопросы содержанию ВКР, но имеют место отдельные неточности и несоответствия.	рабочей программой дисциплины, предоставил необходимую документацию, свободно справился с ответами на вопросы содержанию ВКР.
Уметь	Не справился с написанием ВКР, не умеет анализировать и интерпретировать собранные данные.	Недостаточно хорошо справился с написанием ВКР, умеет анализировать и интерпретировать собранные данные.	Достаточно хорошо справился с написанием ВКР, умеет хорошо анализировать и интерпретировать собранные данные.	Свободно справился с написанием ВКР, умеет грамотно анализировать и интерпретировать собранные данные.
Владеть	Не владеет информацией и понятийным аппаратом по теме ВКР.	Недостаточно хорошо владеет информацией и понятийным аппаратом по теме ВКР.	Хорошо владеет информацией и понятийным аппаратом по теме ВКР, но имеют место отдельные недочеты.	Свободно владеет информацией и понятийным аппаратом, продемонстрировал глубокие знания по теме ВКР.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР.

Основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся преддипломной практики, является ОТЧЕТ, в котором отражена работа обучающегося в процессе прохождения практики. Отчет должен содержать следующие сведения:

- титульный лист;
- график прохождения практики;
- описание задания;
- перечень видов профессиональной деятельности, закрепляемых на практике;

- отметки о выполнении.

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

д) Основная литература:

1. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (основы режиссуры, технологии, организации и методики)-М.; ТВТ Дивизион, 2014, 392 с., с ил.

б). Дополнительная литература:

Генкин Д.М. Массовые праздники : Учеб. пособие для студентов ин-тов культуры / Генкин Д.М. - М.: Просвещение, 1975. - 140 с.: ил.

Губанов В.А. Проведение занятий гимнастикой с музыкальным сопровождением : метод. разработ. для студентов ГЦОЛИФКа / В.А. Губанов ; Гос. центр. ордена Ленина ин-т физ. культуры. - М., 1980. - 29 с.: ил.

Губанов В.А. Проведение занятий гимнастикой с музыкальным сопровождением : метод. разработ. для студентов ГЦОЛИФКа / Губанов В.А., Губанова М.И.; ГЦОЛИФК. - М., 1989. - 39 с.

Косенко И.Ф. Рисованные фоны на спортивно-художественных праздниках / Косенко И.Ф. // Теория и практика физ. культуры. - 1985. - № 9. - С. 26.

Косенко И.Ф. Спортивно-художественные праздники / Косенко И.Ф., Товеровский Я.Б. - Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1988. - 140 с.: ил.

Литвинова М.В. Массовые праздники и зрелища в современном культурно-идеологическом пространстве / М.В. Литвинова // Личность. Культура. Общество. - 2007. - Т. 9, вып. 2 (36). - С. 262-271.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- Базы данных информационно-справочных и поисковых систем, в том числе международных реферативных баз данных научных изданий, используемых в РГУФКСМиТ на законных основаниях.

Отечественные базы данных:

1. «Университетская библиотека онлайн» ЭБС [www/biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС www.rucont.ru
3. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ www.rsl.ru
Зарубежные базы данных:

1. «Health Research Premium Collection» компании www.proquest.com

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- Windows XP SP3 или выше;
- Microsoft Office 2007 или выше;
- доступ в сеть Интернет

13. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для прохождения Преддипломной практики необходимо наличие библиотечного фонда научно-методической литературы, а также обеспечение свободного доступа к ЭБС.

14. Методические материалы для обучающихся по проведению практики.

Прохождение Преддипломной практики включает в себя несколько этапов.

1. Подготовительный этап.

Совместно с научным руководителем обучающийся:

- определяет место прохождения практики;
- составляет план подготовительной работы;
- получает задание на прохождение практики;
- консультируется на всех этапах прохождения преддипломной практики.

Самостоятельно обучающийся:

- проходит инструктаж по технике безопасности (при необходимости);
- систематизирует накопленные данные по ВКР, полученные ранее в процессе прохождения НИР.

2. Основной этап.

Предполагается, что до начала преддипломной практики, обучающимся, в процессе прохождения НИР, собраны основные материалы и проделана черновая работа по написанию ВКР. Преддипломная практика будет более результативной, если обучающийся заблаговременно систематизирует все ранее собранные данные и подготовит список оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики.

В процессе прохождения Преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых

данных для завершения ВКР, а также качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР; окончательная интерпретация полученных результатов.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап прохождения Преддипломной практики предполагает написания чистового варианта ВКР, оформленного в соответствии с требованиями ГОСТ, а также подготовку отчета по результатам прохождения практики.

Отчет по преддипломной практике должен быть составлен по основным разделам программы практики с учетом индивидуального задания.

15. Особенности проведения практики для числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
по Преддипломной практике
для обучающихся **Гуманитарного** института
4 курса 4 группы и 5 курса 13 группы
направления подготовки 51.03.05 – «Режиссура театрализованных
представлений и праздников», направленности (профилей)
«Художественно-спортивные праздники»
очной и заочной форм обучения

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А.Губанова

Сроки прохождения практики: очная форма 8 семестр; заочная форма – 9-10 семестры

Формы промежуточной аттестации: очная форма – 8 семестр и заочная форма – 10 семестр – дифференцированный зачет.

**II. ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНКА В БАЛЛАХ**

Очная и заочная формы обучения

№	Форма оценочного средства текущего контроля успеваемости	Сроки проведения на очной форме обучения (в неделях) ⁴	Максимальное кол-во баллов
1	Подготовительный этап: Методические консультации. Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Интерпретация данных.	37-я неделя	20
2	Основной этап: Дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Окончательная интерпретация	37-я неделя	20

⁴ Графа заполняется только в рамках очной формы обучения.

	полученных результатов.		
3	Заключительный этап: Методические консультации. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. Подготовка отчета по практике.	38-я неделя	20
4	<i>Дифференцированный зачет</i>	38-я неделя	40
	ИТОГО		100 баллов

Виды дополнительных заданий для обучающихся, пропустивших занятия

№	Виды текущего контроля успеваемости	Максимальное кол-во баллов
1	Методические консультации. Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Интерпретация данных.	15
2	Дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Окончательная интерпретация полученных результатов.	15
3	Методические консультации. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. Подготовка отчета по практике.	15

III. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

– Количество баллов начисляется в соответствии с критериями, указанными в разделе ООП (ОПОП) «Оценочные средства (фонд оценочных средств) основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)».

– Необходимо предусмотреть дополнительные задания, которые позволят набрать необходимое количество баллов обучающимся, пропустившим занятия. Выбор заданий из списка, представленного в информационной справке, определяется преподавателем индивидуально с каждым обучающимся.

V. ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающихся экзаменом, дифференцированным зачётом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое	2		3	4	5	
	Неудовлетворительно		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	

выражение оценки						
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

Шкала оценок успеваемости по дисциплинам (модулям), завершающимся зачетом

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Словесно-цифровое выражение оценки	Не зачтено		Зачтено			
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

Шкала успеваемости по дисциплинам (модулям) при проведении текущего контроля успеваемости

Набранные баллы	<51	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Оценка по шкале ECTS	F	E	D	C	B	A

**Методические материалы для обучающихся по проведению
практики**

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

ОТЧЕТ

ПО ПРАКТИКЕ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

По направлению 51.03.05

«Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Профиль: «Художественно-спортивные праздники»

Бакалавр

Форма обучения очная и заочная

(фамилия, имя, отчество)

БАЗА ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТ УНИВЕРСИТЕТА: _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТ БАЗЫ: _____

ОЦЕНКА ЗА ПРАКТИКУ _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

Сроки
выполнения

1. Организационная деятельность

1. Разработка индивидуального плана работы на период практики.
2. Защита отчета по преддипломной практике.

2. Профессиональная деятельность

1. Написание плана-конспекта литературного обзора.
2. Составление сценарного плана программы.
3. Подготовка монтажного листа представления.
4. Терминологическая запись двигательной композиции.
5. Подготовка схем построений и перестроений номера.
6. Личные впечатления
7. Подготовка фотоматериалов для приложений ВКР.
8. Подготовка видео-ролика для защиты ВКР

**ПЛАН –
КОНСПЕКТ**

ЛИТЕРАТУРНОГО СЦЕНАРИЯ

Дата _____ Подпись руководителя _____

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Дата _____ Подпись руководителя _____

МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ

Дата _____

Подпись руководителя _____

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ УПРАЖНЕНИЯ

Состав участников _____

Строй _____

Исходное положение _____

Фра за	Сч ет	Сос тав	Описание упражнения	Примечания

Фр аза	С че т	Сост ав	Описание упражнения	Примечания

Дата _____

Подпись руководителя _____

**СХЕМЫ ИСХОДНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ,
ПОСТРОЕНИЙ И ПЕРЕСТРОЕНИЙ**

Дата _____

Подпись руководителя _____

ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Дата _____

Подпись руководителя _____