

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и
туризма (ГЦОЛИФК)»



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА)**

Направление подготовки/специальность:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль):

Художественно-спортивные праздники

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная и заочная*

Год набора 2017, 2018г.

Москва – 2017г.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 25.01.2022 г. (протокол № 123) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2022-2023 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 26.01.2021 г. (протокол № 108) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2021-2022 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.
- д) Программный продукт – 1С: Университет ПРОФ

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 26.05.2020г. (протокол № 99) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2020-2021 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Операционная система – Microsoft Windows 10;
- б) Офисный пакет приложений – Microsoft Office 365;
- в) Локальная антивирусная программа – Dr.Web;
- г) программа отображения и обработки файлов в формате печатного документа Adobe Acrobat DC.

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 29.09.2020г. (протокол № 104) обновлена структура основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ) (далее – ООП), реализуемых в РГУФКСМиТ, а также пункты 2 программ практик указанных образовательных программ **в части:**

1) включения в ООП следующих разделов:

9 ЧАСТЬ – Рабочая программа воспитания

10 ЧАСТЬ – Календарный план воспитательной работы

2) корректировки наименований форм проведения практик, в том числе организации практик в форме практической подготовки.

Код	Наименование специальности, направления подготовки, ООП	Уровень образования	Год набора	Содержание п.2 программ практик
1	2	3	4	5
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников. Профиль Художественно-спортивные праздники	высшее образование - бакалавриат	2017, 2018 год набора	<p>Очная форма обучения Внести следующие изменения в программы практики в зависимости от видов и типов практики: Вид практики: учебная Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: дискретно, а также в форме практической подготовки».</p> <p>Вид практики: производственная Типы практик: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: дискретно, а также в форме практической подготовки».</p> <p>Заочная форма обучения Внести следующие изменения в программы практики в зависимости от видов и типов практики: Вид практики: учебная Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: непрерывно, а также в форме практической подготовки».</p> <p>Вид практики: производственная Типы практик: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика. Далее читать п.2 в следующей редакции: «Практика проводится следующим способом: стационарным, выездным и в следующих формах: непрерывно, а также в форме практической подготовки».</p>

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 28.05.2019г. (протокол № 88) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2019-2020 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Windows Professional, x64 Ed.;
- б) Microsoft Office 2016;
- в) Dr.Web Desktop Security Suite (Антивирус);
- д) Acrobat Reader DC.

2) *Современных профессиональных баз данных и информационные справочные системы:*

- а. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б. Реестр примерных основных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в. Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>
- г. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
- д. Информационно-правовой портал «Гарант», интернет-версия <http://www.garant.ru/>;
- е. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» ЭБС www.rucont.ru.

В соответствии с решением Ученого совета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (далее - РГУФКСМиТ) от 28.05.2018г. (протокол № 77) обновлены пункты 6 подпунктов «г» рабочих программ дисциплин, пункты 8 программ практик, пункты 9 программ научных исследований, пункты 8 программ государственной итоговой аттестации основных образовательных программ (основных профессиональных образовательных программ), реализуемых в 2018-2019 учебном году В РГУФКСМиТ, в части:

1) *Лицензионного программного обеспечения:*

- а) Windows XP Professional, x64 Ed.;
- б) Microsoft Office 2003 Suites;
- в) Microsoft Visio Standard Russian Academic Open;
- д) Adobe Presenter Licensed 7.0 WIN AOO License MUL L-Presenter CPTL.

2) *Современных профессиональных баз данных:*

- а) портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>;
- б) [реестр примерных основных программ](http://fgosreestr.ru/) Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>;
- в) Реестр профстандартов Минтруда РФ <http://profstandart.rosmintrud.ru/>.

3) *Информационно-справочных систем:*

- а) информационно-правовой портал Гарант.ру <http://www.garant.ru/>;
- б) справочной правовой системы КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/> .
- в) электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ».

Основная образовательная программа (ОПОП)
утверждена и рекомендована Межинститутским советом
Протокол №20-1 от «27» июня 2017 г.

Основная образовательная программа (ОПОП)
обновлена решением Межинститутского совета
Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Основная образовательная программа (ОПОП)
обновлена решением Межинститутского совета
Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Основная образовательная программа (ОПОП)
обновлена решением Межинститутского совета
Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Основная образовательная программа (ОПОП)
обновлена решением Межинститутского совета
Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Составитель: Кузьмичева Елена Вячеславовна – к.п.н., профессор,
заведующий кафедры Режиссуры массовых спортивно-художественных
представлений имени В.А.Губанова

Заключения работодателей:

1. Куц Марина Ивановна – доцент, заведующая отдела театрального
искусства и детского художественного творчества ФГБУ культуры
«Государственного Российского Дома народного творчества имени
В.Д.Поленова»

2. Краюшкина Елена Вячеславовна – Почетный работник общего
образования РФ, Отличник Физической культуры и спорта, директор ГБОУ
ДО им. А.В.Косарева

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика ООП	
2.	Учебные планы и календарный учебный график	
3.	Рабочие программы дисциплин	
4.	Программы практик	
5.	Программа Государственной итоговой аттестации	
6.	Методические материалы	
7.		
8.		

1 ЧАСТЬ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

1. Общая характеристика основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)

1.1. Описание целей, задач и содержания основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы) (далее – ООП (ОПОП))

Целью освоения ООП (ОПОП) является:

Овладение студентами знаниями, умениями и навыками необходимыми в профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Для достижения цели (ей) служат следующие **задачи**:

1. Формирование необходимого уровня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у обучающихся для предстоящей профессиональной деятельности;
2. Достижение уровня подготовленности обучающихся, достаточного для самостоятельной профессиональной деятельности.

ООП (ОПОП) реализуется на русском языке.

При реализации ООП (ОПОП) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников не используются в обучении дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, а также сетевые формы обучения.

1.2. **Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Выпускникам, успешно освоившим программу обучения и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию присваивается квалификация «Бакалавр» по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

1.3. Направленность (профиль) ООП (ОПОП)

Основная образовательная программа ООП (ОПОП) по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» направлена на подготовку выпускников по профилю «Художественно-спортивные праздники»

1.4. Срок освоения ООП (ОПОП)

Срок освоения ООП (ОПОП) по направлению 51.03.05 на очной форме обучения составляет – 4 года, на заочной форме обучения – 4 года 11 месяцев.

1.5. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП (ОПОП).

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование. При поступлении на обучение по программе бакалавриата они должны предоставить документ о среднем общем образовании или документ о среднем профессиональном образовании, или документ о высшем образовании и о квалификации.

Поступающий предоставляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня (документ установленного образца):

- документ об образовании или об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры;

- документ государственного образца об уровне образования и о квалификации, полученный до 1 января 2014 года: (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного) общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании;

- документ об образовании и о квалификации образца, установленного федеральной государственной бюджетной образовательной организацией высшего образования (федеральным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования) «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (далее – Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова и федеральной государственной бюджетной образовательной организацией высшего образования (федеральным государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования) «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее – Санкт-Петербургский государственный университет), или образца, установленного по решению коллегиального органа управления образовательной организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;

- документ об образовании или об образовании и квалификации, выданный частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково»;

- документ (документы) иностранного государства об образовании или об образовании и о квалификации в случае, если в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования, (далее – документ иностранного государства об образовании), в соответствии со статьей 107 Федерального закона « 273-ФЗ или статьей 6 Федерального закона № 84-ФЗ).

1.6. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП (ОПОП)

1.6.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает режиссуру театрализованных представлений и праздников, культурную политику и управление, арт-менеджмент и продюсирование театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивные программы и другие формы праздничной культуры, режиссерское творчество, досуг, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

1.6.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоившими программу бакалавриата, являются:

государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ассамблеи, музеи – заповедники, ландшафтные площадки;

средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;

процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;

различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;

процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;

инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

спортивно-реабилитационные учреждения;

процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных

проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;

профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта.

1.6.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

режиссерско-постановочная;
организационно-управленческая;
художественно-просветительская;
научно-исследовательская;
проектная.

Выпускники программы бакалавриата в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована его образовательная программа, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

в области режиссерско-постановочной деятельности:

создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-

зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;

использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;

в области организационно-управленческой деятельности:

руководство учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (учреждениями дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного / национального художественного творчества, школами народной / национальной культуры);

осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

сохранение нематериального культурного наследия многонациональной культуры России;

в области художественно-просветительской деятельности:

формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, Дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;

осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные учреждения и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры;

в области научно-исследовательской деятельности:

применение системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составление рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

в области проектной деятельности:

участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

1.7. Планируемые результаты освоения ООП (ОПОП)

В результате освоения данной ООП (ОПОП) выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Вид (ы) профессиональной деятельности в соответствии с направленностью (профилем) ООП (ОПОП)	Наименование группы компетенций	Шифр компетенции	Наименование компетенции
Режиссерско-постановочная деятельность	Общекультурные компетенции	ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
		ОК-7	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		ОК-12	Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

	Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3	Владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера
		ОПК-4	Владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
		ОПК-8	Владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композицию завершенную форму театрализованного представления или праздника
	Профессиональные компетенции	ПК-1	Осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или

			праздничных форм
		ПК-2	способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
		ПК-3	Способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
		ПК-4	Владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта

		ПК-5	Обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией
		ПК-6	Умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей деятельности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных и праздничных форм
		ПК-7	Способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства
Организационно-управленческая деятельность	Общекультурные компетенции	ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
		ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном

			языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
		ОК-9	Способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
		ОК-10	Способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
		ОК-11	Готовность использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности
		ОК- 15	Владением основными методами защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
	Общепрофессиональные компетенции	ОПК-11	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-

			коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	Профессиональные компетенции	ПК-8	<p>Готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр</p>
Художественно-просветительская деятельность	Общекультурные компетенции	ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности

			исторического развития общества для формирования гражданской позиции
		ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию
		ОК-8	Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Профессиональные компетенции	ПК-9	Способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного

			искусства, к осуществлению связей со средствами информации, образовательными учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры
Научно-исследовательская деятельность	Общекультурные компетенции	ОК-13	Способность и готовность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы, владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного
		ОК-14	Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
	Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1	способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера
		ОПК-2	Готовность осознать специфику режиссуры как вида творческой

			деятельности
		ОПК-5	Владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства
		ОПК-6	Способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников
		ОПК-7	способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения
	Профессиональные компетенции	ПК-10	способность применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты, научные доклады, публикации и

			библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Проектная деятельность	Общекультурные компетенции	ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Общепрофессиональные компетенции	ОПК-9	Владение новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологией в области связей с общественностью
		ОПК-10	Готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности
	профессиональные	ПК-11	Способностью ставить и решать прикладные задачи с

			использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
		ПК-12	Способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
		ПК-13	готовность документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла
		ПК-14	способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
		ПК-15	готовность использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

1.8.Перечень компетенций, представленный в виде матрицы, с указанием этапов формирования в процессе освоения ООП (ОПОП)

Очная форма обучения

Перечень компетенций, представленный в виде матрицы, с указанием этапов формирования в процессе освоения основной образовательной программы (основной профессиональной образовательной программы)						
Уровни сформированности компетенции				Начальный уровень	Продвинутый уровень	Завершающий уровень
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование			Знать: основы философии и социологии для обоснования собственной мировоззренческой позиции	Уметь: демонстрировать связь основ философских знаний с формированием мировоззренческой позиции; использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, в том числе для формирования и обоснования собственной мировоззренческой позиции; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	Владеть: описанием, анализом и оценкой философских знаний с точки зрения формирования собственной мировоззренческой позиции; умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий
	Шифр		ОК-1			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
Этапы формирования	1 курс	1	Б1.Б.15	История физической культуры	V	V
		2 семестр		Б1.Б.1	Философия	V
	4 курс	8 семестр		Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V
Уровни сформированности компетенции				Начальный уровень	Продвинутый уровень	Завершающий уровень

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			наименование		Знать:закономерности исторического этапа развития общества; основные методы сбора и анализа исторической информации, способы формализации цели и методы ее достижения; закономерности исторического развития общества	Уметь:анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; анализировать, обобщать и воспринимать философско-социологическую информацию в историческом контексте	Владеть:навыками использования теоретических знаний в профессиональной деятельности; культурой мышления; способностью анализировать события, находить причинно-следственные связи, строить прогнозы на основании полученных знаний
			Шифр	ОК-2			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
1 курс	2 семестр	Б1.Б.2	История	V	V	V	
		Б1.Б.11	Мировая художественная культура	V	V	V	
2 курс	4 семестр	Б1.Б.5	Культурология	V	V	V	
		Б1.В.ДВ.1.3	Социология				
3 курс	6 семестр	Б1.В.ДВ.1.3	Социология				
4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V	
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать:основы экономических знаний	Уметь:демонстрировать применение экономических знаний	Владеть: навыками использования экономических знаний для решения профессиональных задач
			Шифр	ОК-3			

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	1 курс	2 семестр	Б1.Б.9	Экономика	V	V	V
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать: основы правовых знаний	Уметь: демонстрировать применение правовых знаний	Владеть: навыками использования правовых знаний для решения профессиональных задач
			Шифр	ОК-4			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	4 курс	8 семестр	Б1.Б.10	Правовые основы физической культуры	V	V	V
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать: правила построения логичной, богатой, выразительной, чистой, точной речи; основные принципы построения монологических и диалогических текстов;	Уметь: выступать перед аудиторией с презентацией; выразить свою авторскую позицию; использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной	Владеть: навыками деловых коммуникаций; культурой общения; навыками аргументированного изложения собственной

		Шифр	ОК-5	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи	сфере, в межличностном общении; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижений поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного и иностранного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного и иностранного языка	точки зрения в устной и письменной форме; навыками грамотного письма и устной речи; навыками развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения	1 курс	1 семестр	Б1.Б.3	Иностранный язык	V	V	V
			Б1.Б.18	Литература			V
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	V	V	V		
	2 семестр	Б1.Б.3	Иностранный язык	V	V	V	
		Б1.Б.18	Литература			V	
		Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V	V	V	
Б1.В.ДВ.4.2		Основы дикторского мастерства	V	V	V		

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Шифр		ОК-6		Знать: социально-психологические особенности работы в коллективе; социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы взаимодействия различных социальных групп; принципы государственной культурной политики		Уметь: уважительно взаимодействовать с коллегами; работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы взаимодействия различных социальных групп; реализовывать программы в области культуры и искусства, направленные на поддержание чувства патриотизма, единства различных социальных групп		Владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении; навыками коллективной работы; навыками анализа современной социокультурной ситуации																																																																					
														Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом																																																																			
																Этапы		1 курс		1 семестр		Б1.Б.12		История и теория праздничной культуры		V		V		V																																																			
																																4 курс		8 семестр		Б3.Г.1		подготовка и сдача государственного экзамена		V		V		V																																					
																																														2 курс		4 семестр		Б1.Б.7		Иностранн ый язык (профессиональ ный)		V		V		V																							
																																																												3 семестр		Б1.Б.18		Литература		V		V		V											
																																																																								Б1.В.ДВ.4.1		Искусство сценической речи		V		V		V	
																																														2 курс		4 семестр		Б1.Б.7		Иностранн ый язык (профессиональ ный)		V		V		V																							
																																																												3 семестр		Б1.Б.18		Литература		V		V		V											
Б1.В.ДВ.4.1		Искусство сценической речи		V		V		V																																																																									
										Б1.В.ДВ.4.2		Основы дикторского мастерства		V																																																										V		V							
2 курс		3 семестр		Б1.Б.7		Иностранн ый язык профессиональ ный		V		V		V																																																																					
														3 семестр		Б1.Б.18		Литература		V		V		V																																																									
																										Б1.В.ДВ.4.1		Искусство сценической речи		V		V		V																																															
																																				Б1.В.ДВ.4.2		Основы дикторского мастерства		V		V		V																																					

	2 курс	2 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V	V	V
		3 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V	V	V
	3 курс	6 семестр	Б.1..ДВ.1.3	Социология			
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.8	История религий	V	V	V
		8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Знать: место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; основные положения законодательства в области физической культуры и спорта		Уметь: классифицировать средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; подбирать и анализировать методы и средства, применяемые для физического воспитания и развития; использовать средства, методы и программы физического воспитания для оптимизации работоспособности и формирования здорового образа жизни	Владеть: средствами и методами общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья; приемами и методами организации мероприятий и программ по физическому воспитанию и развитию; владеть навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях физической культурой
		Шифр	ОК-7				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы	1 курс	1 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) Наименование			Б1.Б.27	Физическая культура и спорт	√	√	√	
		2 курс	2 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	√	√	√
	2 курс	3 семестр			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	√	√	√
		4 семестр			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	√	√	√
		3 курс	5 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	√	√	√
				Б2.У.1	учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	√	√	√
	3 курс	6 семестр			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	√	√	√
		4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	√	√	√
					Знать: основы медицинских знаний; основы оказания первой медицинской помощи; причины возникновения и особенности основных	Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, которая может повлиять на состояние здоровья; использовать приемы	Владеть: навыками оказания первой медицинской помощи; методами защиты в чрезвычайных	

		Шифр	ОК-8	<p>чрезвычайных ситуаций; основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности; классификацию негативных факторов среды обитания и их взаимодействия на человека;</p> <p>идентификацию опасностей технических систем и защиту от них;</p> <p>правовые нормативно-технические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; поражающие и вредные факторы в условиях чрезвычайных ситуаций; принципы обеспечения устойчивости объектов, экономики и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях; методы защиты населения и проведение ликвидаций последствий в чрезвычайных ситуациях; средства обеспечения личной безопасности; основы военной службы и обороны государства</p>	<p>самообороны; обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях;</p> <p>применять правила поведения для того, чтобы сохранить здоровье и жизнь;</p> <p>разрабатывать, организовать и внедрять мероприятия по защите производственного персонала и населения от негативных воздействий в чрезвычайных ситуациях и повышению экологичности и безопасности производственной среды</p>	<p>ситуациях; методами применения средств защиты от негативных воздействий окружающей среды</p> <p>навыками правильного поведения в любых опасных ситуациях.</p>	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования	1 курс	2 семестр	Б1.Б.25	Безопасность жизнедеятельност и	V	V	V
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование			<p>Знать: современные тенденции разных сфер режиссёрско-педагогической науки, а также смежных дисциплин: философии, истории,</p>	<p>Уметь: применять знания современных тенденций разных сфер режиссёрско-педагогической науки, а также смежных дисциплин:</p>	<p>Владеть: способами применения разнообразных знаний современных тенденций разных</p>	

		Шифр	ОК-9	теории искусства, эстетики, психологии, - чтобы на основе полученных знаний формировать собственный мыслительный аппарат; основные методы сбора и анализа информации и возможности ее использования; пути подхода к постановке цели и выбору методов ее достижения; законы построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи	философии, истории, теории искусства, эстетики, психологии; на основе полученных знаний формировать собственный мыслительный аппарат; использовать основные методы сбора и анализа информации и возможности ее применения в своей практике; найти логичные пути подхода к постановке цели и выбору методов ее достижения; применять законы построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи	сфер режиссёрско-педагогической науки, а также смежных дисциплин: философии, истории, теории искусства, эстетики, психологии; способами формирования собственного мыслительного аппарата; основными методами сбора и анализа информации и применять её в своей профессиональной практике; логикой подхода к постановке цели и выбору методов ее достижения; законами построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения	1 курс	1 семестр	Б1.Б.18	Литература	V		
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
		2 семестр	Б1.Б.18	Литература			
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.18	Литература			
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
		4	Б1.Б.18	Литература			

			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
4 курс	8 семестр		Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать:способы и формы организации и управления коллективом в режиссерско-постановочной деятельности; социально-психологические особенности работы в коллективе; конечные цели принятия организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Уметь:применять разнообразные способы и формы организации и управления коллективом в режиссерско-постановочной деятельности; организовать комфортный социально-психологический климат в коллективе; донести до коллектива конечные цели организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Владеть: способами применения разнообразных средств организации и управления коллективом в режиссерско-постановочной деятельности; организацией комфортного социально-психологического климата в коллективе; донести до коллектива конечные цели организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
			Шифр	ОК-10			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы	1 курс	2 семестр	Б1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности	V	V	V
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать:нормативные, правовые документы в сфере профессиональной деятельности; законы и принципы государственной культурной политики	Уметь:Уметь: применять нормативные, правовые документы в сфере профессиональной деятельности на основании законов и	Владеть: способами применения нормативных, правовых документов в сфере профессиональной

		Шифр	ОК-11		принципов государственной культурной политики	деятельности; знаниями законов и принципов государственной культурной политики		
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом								
	4 курс	8 семестр	Б1.Б.10	Правовые основы физической культуры	V	V	V	
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V	
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Шифр	ОК-12	Знать: основы государственной политики в области культуры и искусств; основы режиссуры театрализованных представлений; современную социально-культурную ситуацию и запросы общества в профессиональной деятельности режиссёра.	Уметь: применять знания основ государственной политики в области культуры и искусств; использовать профессиональные знания, умения и навыки режиссуры театрализованных представлений для высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;	Владеть: основами государственной политики в области культуры и искусств для осознания социальной значимости своей будущей профессии; профессиональными знаниями, умениями и навыками режиссуры театрализованных представлений для высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом								
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессионально	V	V	V	

			й деятельности				
		Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V	
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование			Знать:основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; принципы и методы анализа социально значимых проблем и процессов; основы одного из иностранных языков на уровне не ниже разговорного	Уметь:применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать принципы и методы анализа социально значимых проблем и процессов; общаться на одном из иностранных языков на уровне не ниже разговорного	Владеть: способностью и готовностью применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; принципами и методами анализа социально значимых проблем и процессов; общением на одном из иностранных языков на уровне не ниже разговорного	
	Шифр	ОК-13					
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
1 курс	1 семестр	Б1.Б.3	Иностранный язык	V	V	V	
	2 семестр	Б1.Б.3	Иностранный язык	V	V	V	
2 курс	3 семестр	Б1.Б.7	Иностранный язык (профессиональный)	V	V	V	
	4 семестр	Б1.Б.7	Иностранный язык (профессиональный)	V	V	V	

	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V			V			V		
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование				Знать:необходимые технологии работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; основы навыков работы с компьютером как средством управления информацией			Уметь:применять разнообразные технологии работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; работать с компьютером как средством управления информацией			Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; необходимыми технологиями работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками работы с компьютером как средством управления информацией		
	Шифр		ОК-14										
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом													
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	3 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V			V			V		
		6 семестр	Б.В.ДВ.1.2	Звуковое оборудование		V			V			V	
			ФТД.1	Современные технологии презентаций		V			V			V	
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V			V			V		
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование			Знать:основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных			Уметь:применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий,			Владеть: способами применения основных методов защиты производственного персонала от		

		Шифр	ОК-15	бедствий	катастроф, стихийных бедствий	возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
Этапы формирования компетенций	1 курс	2 семестр	Б1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности	V	V
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Знать: историю и теорию режиссуры, драматургии и мастерства актера; профессиональную режиссёрскую терминологию	Уметь: применять знания истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера; профессиональную режиссёрскую терминологию	Владеть: способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера; профессиональной режиссёрской терминологией
		Шифр	ОПК-1			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
Этапы формирования компетенций в	1 курс	1 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V
		2 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V
		4 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V

	3 курс	5 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
		6 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
		8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование			Знать: основы режиссуры театрализованных представлений (в том числе спортивных); профессиональную терминологию; психолого-педагогические основы творческой деятельности мастера и специфику режиссуры как вида творческой деятельности	Уметь: применять основы режиссуры театрализованных представлений (в том числе спортивных); пользоваться профессиональной терминологией; использовать психолого-педагогические основы творческой деятельности мастера и специфику режиссуры как вида творческой деятельности	Владеть: готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности
		Шифр	ОПК-2				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в	1 курс	1 семестр	Б1.В.ОД.3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
		2 семестр	Б1.В.ОД.3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	4 курс

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Знать:: способы применения разнообразных практических навыков режиссуры в процессе создания различных театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм; основы исполнительского мастерства актёра			Уметь: применять разнообразные практические навыки режиссуры в процессе создания различных театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм; использовать основные приёмы актёрского мастерства в процессе создания различных театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм			Владеть: основами режиссуры театрализованных (в том числе спортивных) представлений или праздничных форм; умениями и навыками исполнительского мастерства актёра в процессе создания различных театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм			
		Шифр	ОПК-3										
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом													
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)	1 курс	1 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова		V			V			V	
		2 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V			V			V		
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V			V			V		
			Б1.В.ОД.2	Теория и практика циркового искусства	V			V			V		
		4 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V			V			V		
			Б1.В.ОД.2	Теория и практика циркового искусства	V			V			V		

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	3 курс	5 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V			
			Б1.В.ДВ.2.1	Классическая хореография и современные направления		V			V					
			Б1.В.ДВ.2.2	Народная хореография		V			V					
		6 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V			
			Б1.В.ДВ.2.1	Классическая хореография и современные направления	V			V						
			Б.В.ДВ.3.2	Народная хореография	V			V						
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V			
		8 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V			V			V			
			Наименование			Знать:способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм			Уметь:способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм			Владеть: способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм		
			Шифр	ОПК-4										
	Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом													

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)										
1 курс	1 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
	2 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
2 курс	3 семестр	Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	V			V			V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
	4 семестр	Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	V			V			V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
3 курс	5 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
		Б1.В.ДВ.2.1	Классическая хореография и современные направления	V			V			
		Б1.В.ДВ.2.2	Народная хореография	V			V			
	6 семестр	Б1.В.ОД.8	Сценография	V			V			V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
		Б1.В.ДВ.2.1	Классическая хореография и современные направления	V			V			
		Б1.В.ДВ.3.2	Народная хореография	V			V			
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
4 курс	7 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
	8 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V			V			V
		Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V			V			V

			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать:режиссёрско-текстологическую культуру; методы режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства	Уметь:применять теоретические знания при анализе художественных произведений или других феноменов культуры; различать при анализе произведения искусства общие и частные закономерности его построения и развития; рассматривать художественное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; выполнять теоретический и режиссёрский анализ художественного произведения и произведения искусства; применять теоретические знания в процессе режиссёрского анализа и поиска интерпретаторских решений	Владеть: теоретическими знаниями при анализе художественных произведений или других феноменов культуры; умением различать при анализе произведения искусства общие и частные закономерности его построения и развития; способностью рассматривать художественное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; методами теоретического и режиссёрского анализа художественного произведения и произведения искусства; умениями применять теоретические знания в процессе режиссёрского анализа и поиска интерпретаторских решений
			Шифр	ОПК-5			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
3 курс	6 семестр		Б1.Б.14	История кино	V	V	V

	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование				Знать: специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников	Уметь: применять разнообразные специфические приемы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: способами применения разнообразных специфических приемов режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
	Шифр		ОПК-6				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	3 курс	4 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		5 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		6 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		8 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру	V	V	V

				защиты			
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование			Знать:основы государственной политики в области культуры и искусств; современную социально-культурную ситуацию и запросы общества; логику выстраивания аргументации (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения	Уметь:применять знания основ государственной политики в области культуры и искусств; использовать современную социально-культурную ситуацию и запросы общества; выстраивать логику аргументации (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения	Владеть: способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре; умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения	
	Шифр		ОПК-7				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП	1 курс	1 семестр	Б1.Б.18	Литература	V		
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V	V	V
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V	V	V
		Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V	V	V	
		2 семестр	Б1.Б.4.1	Психология творчества	V	V	V
			Б1.Б.18	Литература	V		
	Б1.Б.23		Искусство звучащего слова	V	V	V	
	2 курс	3	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V	V	V
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V	V	V
				Б1.Б.4.2	Педагогика творчества	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	3 курс	4 семестр	Б1.Б.18	Литература	V					
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V			V		V
			Б1. В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V			V		V
			Б1. В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V			V		V
		4 семестр	Б1.Б.18	Литература	V					
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V			V		V
			Б1. В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V			V		V
			Б1. В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V			V		V
	4 курс	6 семестр	Б1.Б.14	История кино	V			V		V
			Б1.Б.16	Современная праздничная культура		V			V	
	8 семестр	7 семестр	Б1.Б.16	Современная праздничная культура	V			V		V
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V			V		V
	8 семестр	8 семестр	Б1.Б.16	Современная праздничная культура	V			V		V
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V			V		V
	Наименование			Знать:приемы компоновки творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника			Уметь:применять разнообразные приемы компоновки творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника			Владеть: приемами компоновки творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника
Шифр			ОПК-8							

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	3 курс	6 семестр	Б1.Б.14	История кино	V	V	V
	4 курс	8 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Знать: психовизуальные особенности восприятия; современные технические средства; специфику создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников; основы технологий в области связей с общественностью	Уметь: использовать новейшие технологии в области связей с общественностью; использовать знания современных технических средств для создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников	Владеть: навыками управления различными новейшими технологиями, а так же пространственными характеристиками визуальных образов; навыками применения программного обеспечения и приборов, использующих психовизуальные процессоры для создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников	
		Шифр	ОПК-9				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.4.2	Педагогика творчества	V		

	3 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V			V			V		
		6 семестр	Б1.Б.13	Сценография		V			V			V	
			Б1.В.ДВ.1.2	Звуковое оборудование		V			V			V	
	4 курс	8 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V			V			V		
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V			V			V		
	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать: основы режиссерского искусства театрализованного представления и праздника и его взаимосвязи с другими видами искусств; общие принципы и методы с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках; основы активной жизненной позиции режиссёра			Уметь: применять на практике знания основ режиссерского искусства театрализованного представления и праздника и его взаимосвязи с другими видами искусств; находить общие принципы и методы с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках; руководствоваться активной жизненной позицией режиссёра			Владеть: знаниями основ режиссерского искусства театрализованного представления и праздника и его взаимосвязи с другими видами искусств; общими принципами и методами с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках; принципами активной жизненной позиции режиссёра	
Шифр				ОПК-10									
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом													
			Б1.Б.18	Литература				V					
			Б1.Б.6	Русский язык и культура речи					V				V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	2 курс	2 семестр	Б1.Б.2	История		V			V			V
			Б1.Б.18	Литература					V			
			Б1.Б.19.1	Анатомия		V			V		V	
		4 семестр	3 семестр	Б1.Б.18	Литература					V		
				Б1.Б.19.2	Физиология		V			V		V
			Б1.Б.13	История театра		V			V			
			Б1.Б.18	Литература					V			
		3 курс	5 семестр	Б1.Б.19.3	Биохимия		V			V		V
				Б1.Б.19.4	Биомеханика		V			V		V
	Б1.Б.13			История театра		V			V			
	4 курс	8 семестр	Б1.Б.15	История физической культуры		V			V		V	
			Б1.Б.19.5	Массаж		V			V		V	
				Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена		V		V		V	
	Наименование			Знать:способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		Уметь:решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности				
	Шифр		ОПК-11									

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V	V	V
	4 курс	8 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Знать: основы разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм; специфику постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; основные принципы организации художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	Уметь: разработать и написать драматургическую основу (сценарий) различных театрализованных или праздничных форм; применять специфику постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; организовать художественно-творческий процесс по созданию различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: способами разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм; спецификой постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; основными принципами организации художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	
		Шифр	ПК-1				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
		4 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	3 курс	5 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		6 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		8 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
			Б2.П.2	преддипломная практика	V	V	V
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
		Наименование			Знать: профессиональную режиссёрскую терминологию; основы профессионального мастерства режиссёра и режиссёрско-постановочные технологии; исторические и современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм.	Уметь: решать задачи, связанные со способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: навыками использования профессиональной режиссёрской терминологии; основами профессионального мастерства режиссёра и специфическими постановочными технологиями; знаниями исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
		Шифр	ПК-2				
	Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)						
1 курс	1 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V		V
		Б1.В.ОД.3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	2 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V		V
		Б1.В.ОД.3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
2 курс	3 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V		V
		Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	4 семестр	Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
Б1.В.ОД.5		Повышение профессионального мастерства	V	V	V	
3 курс	5 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	6 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V

4 курс	7 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
	8 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
		Б2.П.2	преддипломная практика	V	V	V
		Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V	
	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		Знать: основы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Уметь: применять основы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников для реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: способами применения основ режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников для реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
		Шифр	ПК-3			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						

2 курс	3 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
	4 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V	
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
			Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		6 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
Б1.В.ОД.4			Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V	
4 курс	7 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V	
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
	8 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
		Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V	
		Б2.П.2	преддипломная практика	V	V	V	
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V	

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Знать: профессиональную терминологию; основы коммуникативных связей, свободным и уверенным их использованием, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме; профессиональную терминологию различных видов спорта	Уметь: применять профессиональную терминологию; применять основы коммуникативных связей со свободным и уверенным их использованием, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме; пользоваться профессиональной терминологией различных видов спорта	Владеть: навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта
		Шифр	ПК-4			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
3 курс	5 семестр	Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	V	V	V
		Б2.У.1	учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	V	V	V
	6 семестр	Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	V	V	V
	4 курс	7 семестр	Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	V	V
Б2.П.1			производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V	V	V

		8 семестр	Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	V			V			V		
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V			V			V		
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать: психологические законы способности индивида к чувственному восприятию мира, образному мышлению; психолого-педагогические основы абстрактного мышления; законы развития творческой фантазии			Уметь: применять психологические законы способности индивида к чувственному восприятию мира, образному мышлению; психолого-педагогические основы абстрактного мышления; законы развития творческой фантазии			Владеть: развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению; ярко выраженной творческой фантазией		
			Шифр	ПК-5									
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом													
4 курс	7 семестр	Б1.Б.16	Современная праздничная культура	V			V			V			
		Б1.Б.16	Современная праздничная культура		V			V			V		
	8 семестр	Б2.П.2	Преддипломная практика		V			V			V		
		Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V			V			V			
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование		Знать: основные законы анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности; законы фиксации и			Уметь: применять основные законы анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности; использовать законы			Владеть: основными законами анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности;		

		Шифр	ПК-6	реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм	фиксации и реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм	законами фиксации и реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе	1 курс	1 семестр	Б1.В.ОД.1	Пластическая культура режиссера	√	√	√
		2 семестр	Б1.В.ОД.1	Пластическая культура режиссера	√	√	√
	4 курс	8 семестр	Б2.П.2	преддипломная практика	√	√	√
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	√	√	√
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование			Знать: профессиональную режиссёрскую терминологию; основы профессионального мастерства режиссёра и цирковые	Уметь: решать проблемы применения полученных знаний, навыков и личного творческого опыта в процессе творческой постановочной	Владеть: умениями решать проблемы применения полученных знаний, навыков и личного	

		Шифр	ПК-7	технологии; основы постановочной работы в театрализованных представлениях; принципы и методы работы по совершенствованию своего профессионального мастерства	деятельности; решать задачи, связанные со способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство во владении режиссерско-постановочной цирковой технологией; постоянно и систематически работать над совершенствованием своего профессионального мастерства	творческого опыта в процессе творческой постановочной деятельности; способами решения задач, связанных со способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство во владении режиссерско-постановочной цирковой технологией; методикой постоянной и систематической работы над совершенствованием своего профессионального мастерства	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
1 курс	1 семестр	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	✓	✓	✓	
		Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	✓	✓	✓	
	2 семестр	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	✓	✓	✓	
		Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	✓	✓	✓	
	2 курс	3 семестр	Б1.В.ОД.2	Теория и практика циркового искусства	✓	✓	✓
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	✓	✓	✓
Б1.В.ДВ.4.2			Основы дикторского мастерства	✓	✓	✓	
4 семестр		Б1.Б.13	История театра	✓	✓	✓	
		Б1.В.ОД.2	Теория и практика циркового искусства	✓	✓	✓	

		Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	√	√	√	
		Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	√	√	√	
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.13	История театра	√	√	√
			Б1.В.ДВ.2.1	Классическая хореография и современные направления	√	√	
			Б1.В.ДВ.2.2	Народная хореография	√	√	
		6 семестр	Б1.В.ДВ.2.1	Классическая хореография и современные направления	√	√	
			Б1.В.ДВ.2.2	Народная хореография	√	√	
			Б1.В.ДВ.1.3	Социология	√	√	√
	4 курс	8 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	√	√	√
	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		Знать: психолого-педагогические основы работы в творческом коллективе (постановочной группе) в целях	Уметь: применять психолого-педагогические основы работы в творческом коллективе (постановочной	Владеть: психолого-педагогическими основами работы в творческом коллективе (постановочной	

	Шифр	ПК-8	<p>совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); основные методы сочетания необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях; методологию организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p>	<p>группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); применять основные методы сочетания необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях; использовать методологию организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p>	<p>группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); основными методами сочетания необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях; методологией организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p>
--	-------------	-------------	--	---	--

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом													
	1 курс	2 семестр	Б1.Б4.1	Психология творчества		V			V			V	
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства				V			V		
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства				V			V		
			Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V			V			V		
	8 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства					V				V	
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты 30	V			V			V			
	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование			Знать: специфику влияния всех видов профессиональной режиссёрской деятельности на художественное формирование			Уметь: применять специфику влияния всех видов профессиональной режиссёрской деятельности на художественное			Владеть: способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на		

	Шифр	ПК-9	<p>окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; законы восприятия публикой показов творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; законы организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства; способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры</p>	<p>формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; использовать законы восприятия публикой показов творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; законы организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства; использовать способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры</p>	<p>художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; готовностью к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; знаниями организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры</p>
--	-------------	-------------	---	--	---

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом											
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	3 курс	5 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства				V			
		6 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства	V			V			
			Б1.В.ОД.6	Менеджмент в сфере культуры и спорта	V			V			
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства				V			
			Б1.Б.24	Менеджмент в сфере культуры и искусства		V			V		
			Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V			V			
		8 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства		V			V		
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты 30	V			V			
					Знать:область применения системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов в области	Уметь:применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных			Владеть: применением системного подхода к разработке и реализации режиссерских		

		Шифр	ПК-10	<p>театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; основы написания сценария и режиссерской экспликации; законы построения пространственного мизансценирования; правила написания режиссерских аннотаций художественного и документального материала; принципы научной организации разработки рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>представлений и праздников и других форм праздничной культуры; написать сценарий и режиссерскую экспликацию; использовать законы построения пространственного мизансценирования; написать режиссерскую аннотацию художественного и документального материала; использовать принципы научной организации разработки рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; основами написания сценария и режиссерской экспликации; законами построения пространственного мизансценирования; правилами написания режиссерских аннотаций художественного и документального материала; принципами научной организации разработки рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы	1 курс	1 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V

	2 курс	2 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
		3 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
		4 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
			Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V			V			V		
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
			Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V			V			V		
		6 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V		
			Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V			V			V		
				Менеджмент в сфере культуры и спорта				V			V		
		4 курс	7 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V			V			V	
	Б1.Б.22			Сценарное мастерство	V			V			V		
	Б1.Б.24			Менеджмент в сфере культуры и искусства					V				V
Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			V			V			V			
8 семестр	Б1.Б.22		Сценарное мастерство	V			V			V			

			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты 30	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование				Знать:теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Уметь:ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Владеть: способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
	Шифр		ПК-11				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
4 курс	7 семестр		Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V	V	V
	8 семестр		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование				Знать:законы коммуникативного общения; специфику обоснования выбора проектных решений для постановки театрализованных	Уметь:применять законы коммуникативного общения; использовать специфику обоснования выбора	Владеть: способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки

		Шифр	ПК-12	представлений и праздников и других форм праздничной культуры	проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры		
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом								
3 курс	5 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства			√	√	
		Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства			√	√	
	7 семестр	Б1.В.ОД.9	Теория и история социально-культурной деятельности		√		√	√
		Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства				√	√
	4 курс	8 семестр	Б2.П.2	преддипломная практика		√	√	√
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена		√	√	√
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		√	√	√	
	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		Знать:основные приемы делопроизводства и работы с документацией; основные виды фиксации процесса	Уметь:применять основные приемы делопроизводства и работы с документацией; использовать основные виды	Владеть: готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех		

		Шифр	ПК-13	создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	фиксации процесса создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	стадиях постановочного цикла
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
	4 курс	7 семестр	Б2.П.1 производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V	V	V
		8 семестр	Б3.Д.1 защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование		Знать: основные критерии оценки качества разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Уметь: применять основные критерии оценки качества разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Владеть: способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
		Шифр	ПК-14			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
	2 курс	3 семестр	Б1.В.ОД.4 Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		4 семестр	Б1.В.ОД.4 Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	3 курс	5 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры сортивно-художественных праздников	V			V			V			
		6 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V			V			V			
			ФТД.1	Современные технологии презентаций	V		V			V				
		4 курс	7 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V			V			V		
			8 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V			V			V		
				Б2.П.2	преддипломная практика	V			V			V		
	Б3.Д.1			защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V			V			V			
				Наименование				Знать:основы функционирования специфического технического оборудования сцены и современных технологий; профессиональную терминологию; особенности режиссерской деятельности с применением электронной и компьютерной технологий			Уметь:решать задачи, связанные с основными инновационными режиссерскими технологиями обработки аналогового и цифрового изображения; применять в процессе создания театрализованного представления теоретические знания по применению техники и технологий.			
				Шифр	ПК-15						Владеть: Навыками работы со съемочным, осветительным, звуковым и вспомогательным оборудованием; приемами оформления и использования технических инсталляций в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры			

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
3 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V	V	V
		Б1.В.ОД.8	Сценография		V	V
	6 семестр	Б1.В.ДВ.1.1	Современные технологии аудио-видео монтажа	V	V	V
		Б1.В.ДВ.1.2	Звуковое оборудование	V	V	V
4 курс	8 семестр	Б2.П.2	Преддипломная практика	V	V	V
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V

Заочная форма обучения

Уровни сформированности компетенции		Начальный уровень	Продвинутый уровень	Завершающий уровень
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование	Знать: основы философии и социологии для обоснования собственной мировоззренческой позиции	Уметь: демонстрировать связь основ философских знаний с формированием мировоззренческой позиции; использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, в том числе для формирования и обоснования собственной мировоззренческой позиции; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	Владеть: описанием, анализом и оценкой философских знаний с точки зрения формирования собственной мировоззренческой позиции; умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий
	Шифр			

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ООПОП)	1 курс	1 семестр	Б1.Б.15	История физической культуры	V	V	V
		2 семестр	Б1.Б.1	Философия	V		
	Б1.Б.15		История физической культуры	V	V	V	
	5 курс	10 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Уровни сформированности компетенции				Начальный уровень	Продвинутый уровень	Завершающий уровень	
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		наименование		Знать:закономерности исторического этапа развития общества; основные методы сбора и анализа исторической информации, способы формализации цели и методы ее достижения; закономерности исторического развития общества	Уметь:анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; анализировать, обобщать и воспринимать философско-социологическую информацию в историческом контексте	Владеть:навыками использования теоретических знаний в профессиональной деятельности; культурой мышления; способностью анализировать события, находить причинно-следственные связи, строить прогнозы на основании полученных знаний	
		Шифр	ОК-2				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	1 курс	1 семестр	Б1.Б.2	История	V	V	V
	2 курс		Б1.Б.11	Мировая художественная культура	V	V	V
	3 курс	6 семестр	Б1.Б.5	Культурология	V	V	V

	5 курс	10 семестр	Б1.В.ДВ. 1.3	Социология	V	V	V
			БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственно го экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОК-3	Знать: основы экономических знаний	Уметь: демонстриро вать применение экономических знаний	Владеть: навыками использования экономических знаний для решения профессиональн ых задач
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	1 курс	2 семестр	Б1.Б.9	Экономика	V	V	V
	5 курс		10 семестр				
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименован ие	ОК-4	Знать: основы правовых знаний	Уметь: демонстрировать применение правовых знаний	Владеть: навыками использования правовых знаний для решения профессиональн ых задач
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	5 курс	10 семестр	Б1.Б.10	Правовые основы физической культуры	V	V	V
			БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственно го экзамена	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование			Уметь: выступать перед аудиторией с презентацией; выражать свою авторскую позицию; использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной сфере, в межличностном общении; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного и иностранного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного и иностранного языка		
		Шифр	OK-5	Знать: правила построения логичной, богатой, выразительной, чистой, точной речи; основные принципы построения монологических и диалогических текстов; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи	Владеть: навыками деловых коммуникаций; культурой общения; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме; навыками грамотного письма и устной речи; навыками развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству		
		Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом					
компетенции в	1 курс	1 семестр	Б1.Б.3	Иностранный язык	✓	✓	✓
			Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	✓	✓	✓

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		2 семестр	Б1.Б.18	Литература			V
			Б1.Б.3	Иностранный язык	V	V	V
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.7	Иностранный язык профессиональный	V	V	V
			Б1.Б.18	Литература			V
		4 семестр	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
		5 семестр	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
		6 семестр	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V		
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V		
	5 курс	10 семестр	Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
				Наименование	ОК-6	Знать: социально-психологические особенности работы в коллективе; социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; нормативно-правовую базу, регулирующие вопросы взаимодействия различных социальных групп; принципы государственной культурной	Уметь: уважительно взаимодействовать с коллегами; работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; анализировать нормативно-правовую базу, регулирующие вопросы взаимодействия различных
			Шифр				

					политики	социальных групп; реализовывать программы в области культуры и искусства, направленные на поддержание чувства патриотизма, единства различных социальных групп	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)	1 курс	1 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V	V	V
		2 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V	V	V
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V	V	V
		9 семестр	Б1.Б.8	История религий	V	V	V
	5 курс	10 семестр	Б1.В.ДВ.1.3	Социология			
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование				Знать: место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;	Уметь: классифицировать средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; подбирать и анализировать	Владеть: средствами и методами общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья;

				основные положения законодательства в области физической культуры и спорта	методы и средства, применяемые для физического воспитания и развития; использовать средства, методы и программы физического воспитания для оптимизации работоспособности и формирования здорового образа жизни	приемами и методами организации мероприятий и программ по физическому воспитанию и развитию; владеть навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях физической культурой
		Шифр		ОК-7		
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
1 курс	1 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	V	V	V
	2 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	V	V	V
		Б1.Б.27	Физическая культура и спорт	V	V	V
2 курс	3 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре	V	V	V
	4 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	V	V	V
3 курс	5 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	V	V	V
	6 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	V	V	V
4 курс	7 семестр		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	5 курс	Наименование	учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	V	V	V		
	10 семестр			8 семестр	Б2.У.1	V	V	V
				Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
	Шифр			ОК-8	Знать: основы медицинских знаний; основы оказания первой медицинской помощи; причины возникновения и особенности основных чрезвычайных ситуаций; основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности; классификацию негативных факторов среды обитания и их взаимодействия на человека; идентификацию опасностей технических систем и защиту от них; правовые нормативно-технические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; поражающие и вредные факторы в условиях чрезвычайных ситуаций; принципы обеспечения устойчивости объектов, экономики и оценки	Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, которая может повлиять на состояние здоровья; использовать приемы самообороны; обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; применять правила поведения для того, чтобы сохранить здоровье и жизнь; разрабатывать, организовать и внедрять мероприятия по защите производственного персонала и населения от негативных воздействий в чрезвычайных ситуациях и повышению экологичности и безопасности производственной среды	Владеть: навыками оказания первой медицинской помощи; методами защиты в чрезвычайных ситуациях; методами применения средств защиты от негативных воздействий окружающей среды навыками правильного поведения в любых опасных ситуациях.	

				<p>последствий при чрезвычайных ситуациях; методы защиты населения и проведение ликвидаций последствий в чрезвычайных ситуациях; средства обеспечения личной безопасности; основы военной службы и обороны государства</p>			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
компетенций в профессиональной деятельности	1 курс	2 семестр	Б1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности	V	V	V
	5 курс		10 семестр	БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена		
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование			Знать:современные тенденции разных сфер режиссёрско-педагогической науки, а также смежных дисциплин:	Уметь:применять знания современных тенденций разных сфер режиссёрско-педагогической науки, а также	Владеть: способами применения разнообразных знаний современных тенденций

				<p>философии, истории, теории искусства, эстетики, психологии, - чтобы на основе полученных знаний формировать собственный мыслительный аппарат; основные методы сбора и анализа информации и возможности ее использования; пути подхода к постановке цели и выбору методов ее достижения; законы построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи</p>	<p>смежных дисциплин: философии, истории, теории искусства, эстетики, психологии; на основе полученных знаний формировать собственный мыслительный аппарат; использовать основные методы сбора и анализа информации и возможности ее применения в своей практике; найти логичные пути подхода к постановке цели и выбору методов ее достижения; применять законы построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи</p>	<p>разных сфер режиссёрско-педагогической науки, а также смежных дисциплин: философии, истории, теории искусства, эстетики, психологии; способами формирования собственного мыслительного аппарата; основными методами сбора и анализа информации и применять её в своей профессиональной практике; логикой подхода к постановке цели и выбору методов ее достижения; законами построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи</p>
		Шифр		ОК-9		
		Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом				
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП/ОПОП	1 курс	1 семестр	Б1.Б.18	Литература	V	
		2 семестр	Б1.Б.18	Литература	V	
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.18	Литература	V	
			Б1.В.ДВ. 4.1	Искусство сценической речи	V	
			Б1.В.ДВ. 4.2	Основы дикторского мастерства	V	

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	5 курс 10 семестр	БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V						
			Наименование	ОК-10	Знать:способы и формы организации и управления коллективом в режиссерско-постановочной деятельности; социально-психологические особенности работы в коллективе; конечные цели принятия организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Уметь:применять разнообразные способы и формы организации и управления коллективом в режиссерско-постановочной деятельности; организовать комфортный социально-психологический климат в коллективе; донести до коллектива конечные цели организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Владеть: способами применения разнообразных средств организации и управления коллективом в режиссерско-постановочной деятельности; организацией комфортного социально-психологического климата в коллективе; донести до коллектива конечные цели организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность					
	3 курс	6 семестр						Б1.В.ДВ. 4.1	Искусство сценической речи	V		
	4 семестр	Б1.В.ДВ. 4.2						Основы дикторского мастерства	V			
		Б1.В.ДВ. 4.1						Искусство сценической речи	V			
	5 семестр	Б1.В.ДВ. 4.2						Основы дикторского мастерства	V			
		Б1.В.ДВ. 4.1						Искусство сценической речи	V			
	Шифр											
	Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом											
	1 курс 2 семестр	Б1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности	V	V	V						

	5 курс	10 семестр	БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОК-11	Знать: нормативные, правовые документы в сфере профессиональной деятельности; законы и принципы государственной культурной политики	Уметь: Уметь: применять нормативные, правовые документы в сфере профессиональной деятельности на основании законов и принципов государственной культурной политики	Владеть: способами применения нормативных, правовых документов в сфере профессиональной деятельности; знаниями законов и принципов государственной культурной политики
			Шифр				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
		10 семестр	Б1.Б.10	Правовые основы физической культуры	V	V	V
			БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОК-12	Знать: основы государственной политики в области культуры и искусств; основы режиссуры театрализованных представлений; современную социально-культурную ситуацию и запросы общества в профессиональной деятельности режиссёра.	Уметь: применять знания основ государственной политики в области культуры и искусств; использовать профессиональные знания, умения и навыки режиссуры театрализованных представлений для высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;	Владеть: основами государственной политики в области культуры и искусств для осознания социальной значимости своей будущей профессии; профессиональными знаниями, умениями и навыками режиссуры театрализованных представлений для высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности
			Шифр				

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	5 курс	10 семестр	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
			Наименование	ОК-13	Знать: основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; принципы и методы анализа социальных проблем и процессов; основы одного из иностранных языков на уровне не ниже разговорного	Уметь: применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать принципы и методы анализа социально значимых проблем и процессов; общаться на одном из иностранных языков на уровне не ниже разговорного	Владеть: способностью и готовностью применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; принципами и методами анализа социально значимых проблем и процессов; общением на одном из иностранных языков на уровне не ниже разговорного
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	1 курс	1 семестр	Б1.Б.3	Иностранный язык	V	V	V
		2 семестр	Б1.Б.3	Иностранный язык	V	V	V
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.7	Иностранный язык (профессиональный)	V	V	V
	4 курс	7 семестр	Б1.Б20	Информационные технологии	V	V	V

	5 курс	10 семестр	БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОК-14	Знать:необходимые технологии работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; основы навыков работы с компьютером как средством управления информацией	Уметь:применять разнообразные технологии работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; работать с компьютером как средством управления информацией	Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; необходимыми технологиями работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками работы с компьютером как средством управления информацией
			Шифр				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
3 курс	5 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V	V	V
			Б1.В.ДВ.1.2	Звуковое оборудование	V	V	V
			БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОК-15	Знать:основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Уметь:применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Владеть: способами применения основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
			Шифр				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							

Этапы формирования компетенций в процессе			1 курс	Б1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности	V	V	V	
			5 курс						10 семестр
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)				Наименование	ОПК-1	Знать: историю и теорию режиссуры, драматургии и мастерства актера; профессиональную режиссёрскую терминологию	Уметь: применять знания истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера; профессиональную режиссёрскую терминологию	Владеть: способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера; профессиональной режиссёрской терминологией	
									Шифр
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом									
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)			1 курс	1 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
				2 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			2 курс	3 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
				4 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			3 курс	5 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
				6 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			4 курс	7 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений	V	V	V

				и праздников			
	5 курс	10 семестр	БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОПК-2	Знать: основы режиссуры театрализованных представлений (в том числе спортивных); профессиональную терминологию; психолого-педагогические основы творческой деятельности мастера и специфику режиссуры как вида творческой деятельности	Уметь: применять основы режиссуры театрализованных представлений (в том числе спортивных); пользоваться профессиональной терминологией; использовать психолого-педагогические основы творческой деятельности мастера и специфику режиссуры как вида творческой деятельности	Владеть: готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности
			Шифр				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	1 курс	1 семестр	Б1.В.ОД. 3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
		2 семестр	Б1.В.ОД. 3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
	5 курс	10 семестр	БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОПК-3	Знать: способы применения разнообразных практических навыков режиссуры в процессе создания различных театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм; основы исполнительского мастерства актёра	Уметь: применять разнообразные практические навыки режиссуры в процессе создания различных театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм; использовать основные приёмы актёрского мастерства в процессе создания различных	Владеть: основами режиссуры театрализованных (в том числе спортивных) представлений или праздничных форм; умениями и навыками исполнительского мастерства актёра в процессе создания
			Шифр				

				театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм	различных театрализованных (в том числе спортивных) или праздничных форм		
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)	1 курс	1 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
		2 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V	V	V
			Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
		4 семестр	Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V	V	V
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			Б1.В.ОД. 2	Теория и практика циркового искусства	V	V	V
		6 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			Б.В.ОД.2	Теория и практика циркового искусства	V	V	V
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V

5 курс	8 семестр	Б1.В.ДВ. 3.1	Классическая хореография и современные направления	V	V	
		Б1.В.ДВ. 3.2	Народная хореография	V	V	
		Б1.В.ДВ. 3.1	Классическая хореография и современные направления	V	V	
		Б1.В.ДВ. 3.2.	Народная хореография	V	V	
	10 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование	ОПК-4	Знать:способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Уметь:способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
2 курс	3 семестр	Б1.В.ОД. 5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	4 семестр	Б1.В.ОД. 5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
3 курс	5 семестр	Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	V	V	V

4 курс	6 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	✓	✓	✓
		Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	✓	✓	✓
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	✓	✓	✓
	7 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	✓	✓	✓
		Б1.В.ОД.8	Сценография	✓	✓	✓
		Б1.В.ДВ.3.1	Классическая хореография и современные направления	✓	✓	
		Б1.В.ДВ.3.2	Народная хореография	✓	✓	
	8 семестр	Б1.В.ДВ.3.1	Классическая хореография и современные направления	✓	✓	
		Б1.В.ДВ.3.2	Народная хореография	✓	✓	
		Б1.В.ОД.8	Сценография	✓	✓	✓
Б1.В.ОД.5		Повышение профессионального мастерства	✓	✓	✓	
5 курс	9 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	✓	✓	✓
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	✓	✓	✓
	10 семестр	БЗ.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	✓	✓	✓

			защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование				Уметь:применять теоретические знания при анализе художественных произведений или других феноменов культуры; различать при анализе произведения искусства общие и частные закономерности его построения и развития; рассматривать художественное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; выполнять теоретический и режиссёрский анализ художественного произведения и произведения искусства; применять теоретические знания в процессе режиссёрского анализа и поиска интерпретаторских решений	Владеть: теоретическими знаниями при анализе художественных произведений или других феноменов культуры; умением различать при анализе произведения искусства общие и частные закономерности его построения и развития; способностью рассматривать художественное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; методами теоретического и режиссёрского анализа художественного произведения и произведения искусства; умениями применять теоретические знания в процессе режиссёрского анализа и поиска интерпретаторских решений
	Шифр	ОПК-5	Знать:режиссёрско-текстологическую культуру; методы режиссёрского анализа художественных произведений и произведений искусства			
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						

	3 курс	Б1.Б.14				
	5 курс	10 семестр	Б3.Г.1	История кино		
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	10 семестр	Наименование	подготовка и сдача государственного экзамена			
			ОПК-6	Знать: специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников	Уметь: применять разнообразные специфические приемы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: способами применения разнообразных специфических приемов режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
	Шифр					
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
4 курс	6 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	7 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	8 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
5 курс	9 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	10 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V

			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		ОПК-7		Знать:основы государственной политики в области культуры и искусств; современную социально-культурную ситуацию и запросы общества; логику выстраивания аргументации (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения	Уметь:применять знания основ государственной политики в области культуры и искусств; использовать современную социально-культурную ситуацию и запросы общества; выстраивать логику аргументации (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения	Владеть: способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре; умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ООП)	1 курс	1 семестр	Б1.Б.18	Литература	V	V	V
		2 семестр	Б1.Б.18	Литература	V	V	V
	Б1.Б.23		Искусство звучащего слова	V	V	V	
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.4.2	Педагогика творчества	V	V	V
			Б1.Б.18	Литература	V	V	V
			Б1.Б.23	Искусство звучащего слова	V	V	V
		4 семестр	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V	V	V
			Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V	V	V
			Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	3 курс	5 семестр	Б1. В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	√	√	√
			Б1.Б.14	История кино Искусство сценической речи Основы дикторского мастерства Искусство сценической речи	√	√	√
			Б1.В.ДВ.4.1		√	√	√
			Б1.В.ДВ.4.2		√	√	√
			Б1.В.ДВ.4.1		√	√	√
	5 курс	10 семестр	Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	√	√	√
			Б1.Б.16	Современная праздничная культура	√	√	√
			Б1.Б.16	Современная праздничная культура	√	√	√
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	√	√	√
			Наименование	ОПК-8	Знать:приемы компоновки творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника	Уметь:применять разнообразные приемы компоновки творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника	Владеть: приемами компоновки творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника
			Шифр				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.14	История кино	√	√	√

				защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты			
	5 курс	10 семестр	Б3.Д.1		V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		ОПК-9	Знать: психовизуальные особенности восприятия; современные технические средства; специфику создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников; основы технологий в области связей с общественностью	Уметь: использовать новейшие технологии в области связей с общественностью; использовать знания современных технических средств для создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников	Владеть: навыками управления различными новейшими технологиями, а так же пространственными характеристиками и визуальных образов; навыками применения программного обеспечения и приборов, использующих психовизуальные процессоры для создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников	Шифр
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
4 курс	2 курс	3 семестр	Б1.Б.4.2	Педагогика творчества	V		
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V	V	V
	7 семестр		Б1.В.ОД.8	Сценография	V	V	V
	8 семестр		Б1.В.ОД.8	Сценография	V	V	V

	5 курс	10 семестр	Б1.В.ДВ.1.2	Звуковое оборудование	V	V	V
			Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)			Наименование	ОПК-10	Знать:основы режиссерского искусства театрализованного представления и праздника и его взаимосвязи с другими видами искусств; общие принципы и методы с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках; основы активной жизненной позиции режиссёра	Уметь:применять на практике знания основ режиссерского искусства театрализованного представления и праздника и его взаимосвязи с другими видами искусств; находить общие принципы и методы с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках; руководствоваться активной жизненной позицией режиссёра	Владеть: знаниями основ режиссерского искусства театрализованного представления и праздника и его взаимосвязи с другими видами искусств; общими принципами и методами с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках; принципами активной жизненной позиции режиссёра
Шифр							
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе	1 курс	1 семестр	Б1.Б.2	История	V	V	V
			Б1.Б.6	Русский язык и культура речи		V	V
			Б1.Б.15	История физической культуры	V	V	V
			Б1.Б.18	Литература		V	

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	2 курс		Наименование	ОПК-11	Знать:способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Уметь:решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно й и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	2 семестр	3 семестр					
	Б1.Б.15	История физической культуры			V	V	V
	Б1.Б.18	Литература				V	
	Б1.Б.19.1	Анатомия			V	V	V
	Б1.Б.18	Литература				V	
	Б1.Б.13	История театра			V	V	
	Б1.Б.13	История театра			V	V	
	Б1.Б.19.1	Физиология			V	V	V
	Б1.Б.19.5	Массаж			V	V	V
	Б1.Б.19.3	Биохимия			V	V	V
	Б1.Б.19.4	Биомеханика			V	V	V
	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена			V	V	V
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							

	3 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V	V	V
	5 курс	10 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		ПК-1	Знать: основы разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм; специфику постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; основные принципы организации художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	Уметь: разработать и написать драматургическую основу (сценарий) различных театрализованных или праздничных форм; применять специфику постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; организовать художественно-творческий процесс по созданию различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: способами разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм; спецификой постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников; основными принципами организации художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	Шифр
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
		6 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		4 курс		5 курс	
		7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр
	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	Б1.П.2	Преддипломная практика	V	V	V
	Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
	Наименование	ПК-2	Знать: профессиональную режиссёрскую терминологию; основы профессионального мастерства режиссёра и режиссёрско-постановочные технологии; исторические и современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм.	Уметь: решать задачи, связанные со способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: навыками использования профессиональной режиссёрской терминологии; основами профессионального мастерства режиссёра и специфическими постановочными технологиями; знаниями исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
	Шифр				

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)	1 курс	1 семестр	Б1.Б.12	История и теория раздничной культуры	V		V
			Б1.В.ОД.3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
		2 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V		V
			Б1.В.ОД.3	Массовые спортивно-художественные представления	V	V	V
	2 курс	3 семестр	Б1.Б.12	История и теория праздничной культуры	V		V
			Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных представлений	V	V	V
			Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
		4 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
			Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	V	V	V
			Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
Б1.В.ОД.5			Повышение профессионального мастерства	V	V	V	

4 курс	6 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		Б1.Б.17	Музыка в театрализованных представлениях	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	7 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	8 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
	9 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
	10 семестр	Б1.В.ОД.5	Повышение профессионального мастерства	V	V	V
		Б2.П.2	Преддипломная практика	V	V	V
Б3.Г.1		подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V	
5 курс						

			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование	ПК-3	Шифр		Знать: основы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Уметь: применять основы режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников для реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм	Владеть: способами применения основ режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников для реализации своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
2 курс	3 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
	4 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
3 курс	5 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V	
	6 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V	
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V	

		4 курс				
		7 семестр		8 семестр		9 семестр
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
	Шифр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		Б2.П.2	Преддипломная практика	V	V	V
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты 30	V	V	V
				Знать: профессиональную терминологию; основы коммуникативных связей, свободным и уверенным их использованием, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме; профессиональную	Уметь: применять профессиональную терминологию; применять основы коммуникативных связей со свободным и уверенным их использованием, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме;	Владеть: навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной
			ПК-4			

				терминологию различных видов спорта	пользоваться профессиональной терминологией различных видов спорта	форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта	
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
5 курс	4 курс	7 семестр	Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	√	√	√
		8 семестр	Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	√	√	√
		8 семестр	Б2.У.1	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	√	√	√
	5 курс	9 семестр	Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	√	√	√
			Б1.В.ОД.7	Постановочная работа в различных видах спорта	√	√	√
		10 семестр	Б1.П.1	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	√	√	√

			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		ПК-5		Знать: психологические законы способности индивида к чувственному восприятию мира, образному мышлению; психолого-педагогические основы абстрактного мышления; законы развития творческой фантазии	Уметь: применять психологические законы способности индивида к чувственному восприятию мира, образному мышлению; психолого-педагогические основы абстрактного мышления; законы развития творческой фантазии	Владеть: развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению; ярко выраженной творческой фантазией
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	5 курс	9 семестр	Б1.Б.16	Современная праздничная культура	V	V	V
		10 семестр	Б1.Б.16	Современная праздничная культура	V	V	V
	Б2.П.2		Преддипломная практика	V	V	V	
	Б3.Г.1		подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V	
	Наименование				Знать: основные законы анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности; законы фиксации и	Уметь: применять основные законы анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей действительности; использовать	Владеть: основными законами анализа, синтеза и интерпретации явлений и образов окружающей

								реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм	законы фиксации и реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм	действительности; законами фиксации и реализации своих наблюдений выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм
								ПК-6		
								Шифр		
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом										
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ООПО)	1 курс	1 семестр	Б1.В.ОД.1	Пластическая культура режиссера	V	V	V			
		2 семестр	Б1.В.ОД.1	Пластическая культура режиссера	V	V	V			
	2 курс	3 семестр	Б1.В.ОД.1	Пластическая культура режиссера	V	V	V			
		10 семестр	Б2.П.2	преддипломная практика	V	V	V			
	10 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V				
	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование				Знать: профессиональную режиссёрскую терминологию; основы профессионального мастерства режиссёра и	Уметь: решать проблемы применения полученных знаний, навыков и личного творческого опыта в процессе	Владеть: умениями решать проблемы применения полученных знаний, навыков		

				цирковые технологии; основы постановочной работы в театрализованных представлениях; принципы и методы работы по совершенствованию своего профессионального мастерства	творческой постановочной деятельности; решать задачи, связанные со способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство во владении режиссерско-постановочной цирковой технологией; постоянно и систематически работать над совершенствованием своего профессионального мастерства	и личного творческого опыта в процессе творческой постановочной деятельности; способами решения задач, связанных со способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство во владении режиссерско-постановочной цирковой технологией; методикой постоянной и систематической работы над совершенствованием своего профессионального мастерства
			ПК-7			
		Шифр				
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
2 курс	3 семестр	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V	V	V
		Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V	V	V
	4 семестр	Б1.Б.13	История театра	V	V	V
		Б1.В.ДВ.4.1	Искусство сценической речи	V	V	V
		Б1.В.ДВ.4.2	Основы дикторского мастерства	V	V	V
	3 курс	5 семестр	Б1.Б.13	История театра	V	V
Б1.В.ОД.2			Теория и практика циркового искусства	V	V	V
Б1.В.ДВ.4.1			Искусство сценической речи	V	V	V
Б1.В.ДВ.4.2			Основы дикторского мастерства	V	V	V

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	4 курс		6 семестр	Теория и практика циркового искусства	V	V	V	
	5 курс	7 семестр						
		8 семестр						
Наименование	6 семестр	Б1.В.ОД. 2	Теория и практика циркового искусства	V	V	V		
		Б1.В.ДВ. 4.1	Искусство сценической речи	V	V	V		
		Б1.В.ДВ. 4.2	Основы дикторского мастерства	V	V	V		
		Б1.В.ДВ. 3.1	Классическая хореография и современные направления	V	V			
		Б1.В.ДВ. 3.2	Народная хореография	V	V			
		Б1.В.ДВ. 3.1	Классическая хореография и современные направления	V	V			
	7 семестр	Б1.В.ДВ. 3.2	Народная хореография	V	V			
		8 семестр	Б1.В.ДВ. 3.1	Классическая хореография и современные направления	V	V		
			Б1.В.ДВ. 3.2	Народная хореография	V	V		
		9 семестр	Б1.В.ДВ. 1.3	Социология				
10 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V			
Знать: психолого-педагогические основы работы в творческом коллективе (постановочной группе) в целях	Уметь: применять психолого-педагогические основы работы в творческом коллективе (постановочной	Владеть: психолого-педагогическими основами работы в творческом коллективе						

	Шифр	ПК-8	<p>совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); основные методы сочетания необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях; методологию организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p>	<p>группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); применять основные методы сочетания необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях; использовать методологию организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p> <p>(постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; законы организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры); основными методами сочетания необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях; методологией организации и проведения спортивных соревнований, подвижных игр</p>
--	-------------	-------------	--	---

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом								
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	1 курс	2 семестр	Б1.Б.4.1	Психология творчества	V	V	V	
		3 курс	6 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства		V	V
	4 курс	8 семестр	7 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства		V	V
		8 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства		V	V	
	5 курс	10 семестр	Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V	V	V	
			Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V	
Наименование				Знать: специфику влияния всех видов профессиональной режиссёрской деятельности на художественное формирование	Уметь: применять специфику влияния всех видов профессиональной режиссёрской деятельности на художественное	Владеть: способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности		

	ПК-9	<p>окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; законы восприятия публикой показов творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; законы организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства; способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры</p>	<p>формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; использовать законы восприятия публикой показов творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; законы организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства; использовать способы осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры</p>	<p>на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества; готовностью к показу своей работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках; знаниями организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды</p>
	Шифр			

достижений
искусства и
культуры

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	4 курс	6 семестр	Б1.Б.24	Менеджмент в сфере культуры и искусства	V	V	V
			Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства	V	V	V
		7 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства	V	V	V
	Б1.В.ОД.6		Менеджмент в сфере культуры и спорта	V	V	V	
	10 семестр	8 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства	V	V	V
			Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V	V	V

			защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты 30	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование	ПК-10	Знать: область применения системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; основы написания сценария и режиссерской экспликации; законы построения пространственного мизансценирования; правила написания режиссерских аннотаций художественного и документального материала; принципы научной организации разработки рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Уметь: применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и других форм праздничной культуры; написать сценарий и режиссерскую экспликацию; использовать законы построения пространственного мизансценирования; написать режиссерскую аннотацию художественного и документального материала; использовать принципы научной организации разработки рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Владеть: применением системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; основами написания сценария и режиссерской экспликации; законами построения пространственного мизансценирования; правилами написания режиссерских аннотаций художественного и документального материала; принципами научной организации разработки рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	
	Шифр					

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом								
Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП (ОПОП)	1 курс		1 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			2 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
	2 курс		3 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			4 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
	3 курс		5 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
			6 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	V	V	V
				Б1.Б.22	Сценарное мастерство	V	V	V

		Б1.Б.24	Менеджмент в сфере культуры и искусства		√	√
4 курс	7 семестр	Б1.Б.21	Режиссура театрализованных представлений и праздников	√	√	√
		Б1.Б.22	Сценарное мастерство	√	√	√
		Б1.В.ОД.6	Менеджмент в сфере культуры и спорта		√	√
		Б1.Б.22	Сценарное мастерство	√	√	√
5 курс	9 семестр	Б1.Б.22	Сценарное мастерство	√	√	√
		Б1.Б.22	Сценарное мастерство	√	√	√
	10 семестр	Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	√	√	√
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	√	√	√
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование	ПК-11	Знать:теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Уметь:ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Владеть: способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм	
	Шифр					

праздничной культуры

Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	4 курс	7 семестр	Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V	V	V
	5 курс	10 семестр	Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование	ПК-12	Знать: законы коммуникативного общения; специфику обоснования выбора проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Уметь: применять законы коммуникативного общения; использовать специфику обоснования выбора проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Владеть: способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	
		Шифр					
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
	3 курс	6 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства	V	V	V
	4 курс	7 семестр	Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства	V	V	V

5 курса		8 семестр		Б1.Б.26	Основы продюсерского мастерства		V	V
		8 семестр		Б1.В.ОД.9	Теория и история социально-культурной деятельности	V	V	V
		10 семестр		Б2.П.2	Преддипломная практика	V	V	V
				Б3.Г.1	подготовка и сдача государственного экзамена	V	V	V
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V		
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование	ПК-13	Знать: основные приемы делопроизводства и работы с документацией; основные виды фиксации процесса создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	Уметь: применять основные приемы делопроизводства и работы с документацией; использовать основные виды фиксации процесса создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла	Владеть: готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла		
		Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом								
4 курс	8 семестр	Б2.П.1	производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	V	V	V		

			защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				
	5 курс	10 семестр	БЗ.Д.1		V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование		ПК-14	Знать:основные критерии оценки качества разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Уметь:применять основные критерии оценки качества разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Владеть: способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	
	Шифр						
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом							
2 курс	3 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
	4 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	
		ФТД.1	Современные технологии презентаций	V	V	V	
3 курс	5 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры сортивно-художественных праздников	V	V	V	
	6 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V	
4 курс	7 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V	

5 курс	8 семестр	Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		Б1.В.ОД.4	Основы режиссуры спортивно-художественных праздников	V	V	V
		Б2.П.2	Преддипломная практика	V	V	V
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	V	V	V
Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Наименование	ПК-15	Знать: основы функционирования специфического технического оборудования сцены и современных технологий; профессиональную терминологию; особенности режиссерской деятельности с применением электронной и компьютерной технологий		Уметь: решать задачи, связанные с основными инновационными режиссерскими технологиями обработки аналогового и цифрового изображения; применять в процессе создания театрализованного представления теоретические знания по применению техники и технологий.	Владеть: Навыками работы со съемочным, осветительным, звуковым и вспомогательным оборудованием; приемами оформления и использования технических инсталляций в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
	Шифр					
Шифр и наименование дисциплины (модуля), вида и типа практики, научных исследований, итоговой аттестации в соответствии с этапом						
3 курс	5 семестр	Б1.Б.20	Информационные технологии	V	V	V

4 курс	6 семестр	Б1.В.ОД. 8	Сценография		√	√
	8 семестр	Б1.В.ОД. 8	Сценография		√	√
5 курс	10 семестр	Б1.В.ДВ. 1.1	Современные технологии аудио-видео монтажа	√	√	√
		Б1.В.ДВ. 1.2	Звуковое оборудование	√	√	√
		Б2.П.2	Преддипломная практика	√	√	√
		Б3.Д.1	защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	√	√	√

1.9. Ресурсное обеспечение образовательной программы

1.9.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение при реализации ООП (ОПОП) по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по профилю «Художественно-спортивные праздники» представлено в таблице.

Уровень профессионального образования – бакалавриат очная форма обучения

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих	%	100

	основную образовательную программу		
2.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	72,1
3.	Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) организации, реализующей основную образовательную программу	тыс.руб.	155,70
4.	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу	%	12,4

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	100
2.	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу	%	71,5
3.	Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) организации, реализующей основную образовательную программу	тыс.руб.	155,70
4.	Доля работников (в приведенных к целочисленным		

	значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу	%	14,2
--	---	---	------

1.9.2. Материально-техническое обеспечение

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных ¹ помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Философия	Аудитория 449 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	32 посадочных места, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
2	История	Аудитория 208 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
3	Иностранный язык	Аудитория 508 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	24 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 507 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
4	Психология творчества	Аудитория 323 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	30 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
5	Педагогика творчества	Аудитория 417 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска	
6	Культурология	Аудитория 312 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
7	Русский язык и культура речи	Аудитория 509 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	

¹ Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

8	Иностранный язык (профессиональный)	Аудитория 511 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 508 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	24 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 506 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
9	История религий	Аудитория 313 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 312 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
10	Экономика	Аудитория 209 гл.к Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
11	Правовые основы физической культуры	Аудитория 208 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
12	Мировая художественная культура	Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
13	История и теория праздничной культуры	Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
14	История театра	Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15

		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
15	История кино	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
16	История физической культуры	Аудитория 402 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
17	Современная праздничная культура	Аудитория 407 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
18	Музыка в театрализованн ых представлениях	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
19	Литература	Аудитория 513 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр. 1	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр. 1	35 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
20	Анатомия	Аудитория 151 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	15 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 154 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15

21	Физиология	Аудитория 237 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	25 посадочных мест, Учебная доска	
22	Биохимия	Аудитория 439 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	30 посадочных места, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
23	Биомеханика	Аудитория 70 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска	
24	Массаж	Аудитория 346 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	18 массажных столов (кушеток)	
25	Информационные технологии	Аудитория 246 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	10 посадочных мест, Учебная доска	
26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
27	Сценарное мастерство	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
28	Искусство звучащего слова	Аудитория 513 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	35 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
30	Безопасность жизнедеятельности	Аудитория 331 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	30 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593,

			оборудование	Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
31	Основы продюсерского мастерства	Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
32	Физическая культура	Аудитория 161 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	120 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 162 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	120 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
33	Пластическая культура режиссера	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, гимнастические скамейки, стулья	
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
34	Теория и практика циркового искусства	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, гимнастические скамейки, стулья	
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
35	Массовые спортивно-художественные представления	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
36	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 406 Адрес:г.Москва,Сиреневый	24 посадочных мест, Проектор,	Windows XP Professional, x64 Ed.

		бульвар,д.4	мультимедийное оборудование	Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
37	Повышение профессионального мастерства	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 408 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, , стулья, гимнастические скамейки	
38	Менеджмент в сфере культуры и спорта	Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
39	Постановочная работа в различных видах спорта	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
		Прыжковая ванна.Бассейн Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.2,стр.1а	Прыжковые вышки 1, 3, 5, 10 метров.	
		Зал фехтования 231 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Тренажеры и инвентарь	
		Зал баскетбола 224 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Баскетбольные кольца и мячи	
		Ледовое поле Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.2	Хоккейные ворота	
40	Сценография	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
41	Теория и история социально-культурной деятельности	Аудитория 201 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	
42	Элективные дисциплины по физической культуре	Аудитория 282 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска	

Лыжные гонки			
Бадминтон	Универсальный зал (Модуль Д) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Стойки для игры в бадминтон	
Гимнастика	Зал гимнастики 205 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья, шведскаястенка,гимнасти ческиематы,хореографиче скийстанок,гимнастически й конь	
	Зал гимнастики 209 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	перекладина,брусья,шведс каястенка,гимнастические маты,хореографическийст анок,гимнастический конь	
	Зал гимнастики 210 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья, шведскаястенка,гимнасти ческиематы,хореографиче скийстанок,гимнастически й конь	
Акробатика	Зал гимнастики 205 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья, шведскаястенка,гимнасти ческиематы,хореографиче скийстанок,гимнастически й конь	
	Зал гимнастики 209 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	перекладина,брусья,шведс каястенка,гимнастические маты,хореографическийст анок,гимнастический конь	
	Зал гимнастики 210 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья, шведскаястенка,гимнасти ческиематы,хореографиче скийстанок,гимнастически й конь	
Легкая атлетика	Манеж легкоатлетический Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	По кругу манежа расположена 200-метровая дорожка, состоящая из 3-х дорожек. Сектора для прыжков (в длину с разбега, тройного прыжка, в высоту, с шестом) и сектор для толкания ядра	
Восточные единоборства	Универсальный зал (Модуль Г) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Татами для тэквондо	
Волейбол	Аудитория 54в Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
	Зал волейбола 230 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Две игровые площадки, трибуны на 300 чел., стойки, сетки, волейбольные мячи	
Теннис	4 крытых корта Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.12	покрытие Taraflex	
	Зал начальной подготовки Адрес:г.Москва,Сиреневый		

		бульвар, д.4, стр.12		
		Зал физической подготовки Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.12		
	Баскетбол	Зал баскетбола 224 Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.4	Баскетбольные кольца, баскетбольные мячи	
	Голбол и торбол	Универсальный зал (Модуль В) Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.4	Футбольные ворота 2шт., баскетбольные кольца 2шт.	
	Подвижные игры	Универсальный зал (Модуль Б) Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.4	Футбольные ворота 2шт., баскетбольные кольца 2шт., инвентарь для подв.игр	
		Универсальный зал (Модуль В) Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.4	Футбольные ворота 2шт., баскетбольные кольца 2шт., инвентарь для подв. игр	
		Универсальный зал (Модуль Д) Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.4	Стойки для игры в бадминтон, инвентарь для подв. игр	
	Единоборства	Зал 14 для спортивных единоборств Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.4	Борцовский ковер 2 шт.	
	Плавание	Бассейн. Ванны 25 м Бассейн. Ванны 50 м Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.2, стр.1а	6 дорожек - длина 25 м 10 дорожек -длина 50м	
	Настольный теннис	Аудитория 338 Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.6	15 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал настольного тенниса 222 Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.4	15 столов, ракетки и шарики для настольного тенниса	
43	Современные технологии аудио-видеомонтажа	Аудитория 411 Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
44	Звуковое оборудование	Аудитория 411 Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
45	Социология	Аудитория 357 Адрес: г.Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.6	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911,

				SoftLine 2007-11-15
46	Классическая хореография и современные направления	Зал спортивных танцев 201 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Хореографический станок, зеркала	
47	Народная хореография	Зал спортивных танцев 201 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Хореографический станок, зеркала	
48	Искусство сценической речи	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
49	Основы дикторского мастерства	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, , стулья, гимнастические скамейки	
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
50	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы	Спортивный зал ГБОУ школы№2094	Вместимость 40 учащихся; имеется весь необходимый инвентарь для учебного процесса	
51	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Спортивные и танцевальные залы в Детском Доме Творчества им. Косарева, Москва, 5-я парковая ул. д.60 и	Вместимость залов от 20 до 40 занимающихся. Имеются зеркала, станки, инвентарь для занятий	
52	Преддипломная практика	Спортивные и танцевальные залы в Детском Доме Творчества им. Косарева, Москва, 5-я парковая ул. д.60	Вместимость залов от 20 до 40 занимающихся. Имеются зеркала, станки, инвентарь для занятий	
53	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911,

				SoftLine 2007-11-15
54	Защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
55	Современные технологии презентаций (факультатив)	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
56	Специальные помещения для самостоятельной работы обучающихся	Библиотека, аудитория 128 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	20 посадочных мест, компьютеры 10 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.	Windows Server 2003 R2 Лицензия 44527138 Авторизация 64518311ЯЯУ1009 Microsoft Office 2003 Suites Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Библиотека, аудитория 119 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	160 посадочных мест, компьютеры 72 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.	Windows Server 2003 R2 Лицензия 44527138 Авторизация 64518311ЯЯУ1009 Microsoft Office 2003 Suites Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Библиотека, аудитория 120 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	16 посадочных мест, компьютеры 7 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.	Windows Server 2003 R2 Лицензия 44527138 Авторизация 64518311ЯЯУ1009 Microsoft Office 2003 Suites Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в	Наименование специальных ² помещений и помещений для	Оснащенность специальных помещений и помещений для	Перечень лицензионного программного обеспечения.
-------	---	---	--	--

² Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

	соответствии с учебным планом	самостоятельной работы	самостоятельной работы	Реквизиты подтверждающего документа
1	Философия	Аудитория 449 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	32 посадочных места, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
2	История	Аудитория 208 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
3	Иностранный язык	Аудитория 508 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	24 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 507 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
4	Психология творчества	Аудитория 323 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	30 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
5	Педагогика творчества	Аудитория 417 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска	
6	Культурология	Аудитория 312 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
7	Русский язык и культура речи	Аудитория 509 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
8	Иностранный язык (профессиональный)	Аудитория 511 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 508 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	24 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 506 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
9	История религий	Аудитория 313 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 312 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911,

				SoftLine 2007-11-15
10	Экономика	Аудитория 209 гл.к Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
11	Правовые основы физической культуры	Аудитория 208 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска	
12	Мировая художественная культура	Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
13	История и теория праздничной культуры	Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
14	История театра	Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
15	История кино	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
16	История физической культуры	Аудитория 402 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593,

			оборудование	Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
17	Современная праздничная культура	Аудитория 407 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
18	Музыка в театрализованн ых представлениях	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
19	Литература	Аудитория 513 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	35 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
20	Анатомия	Аудитория 151 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	15 посадочных мест, Учебная доска	
		Аудитория 154 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
21	Физиология	Аудитория 237 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	25 посадочных мест, Учебная доска	
22	Биохимия	Аудитория 439 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	30 посадочных места, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
23	Биомеханика	Аудитория 70 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска	
24	Массаж	Аудитория 346 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	18 массажных столов (кушеток)	
25	Информационны е технологии	Аудитория 246 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	10 посадочных мест, Учебная доска	
26	Режиссура театрализованн ых представлений и праздников	Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
27	Сценарное мастерство	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый	25 посадочных мест, Учебная доска,	Windows XP Professional, x64 Ed.

		бульвар,д.4,стр.3	мультимедийное оборудование	Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
28	Искусство звучащего слова	Аудитория 513 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.1	35 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Аудитория 403 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
30	Безопасность жизнедеятельности	Аудитория 331 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	30 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
31	Основы продюсерского мастерства	Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
32	Физическая культура	Аудитория 161 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	120 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 162 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	120 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
33	Пластическая культура режиссера	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, гимнастические скамейки, стулья	

		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
34	Теория и практика циркового искусства	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, гимнастические скамейки, стулья	
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
35	Массовые спортивно-художественные представления	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
36	Основы режиссуры художественно-спортивных праздников	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 406 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
37	Повышение профессионального мастерства	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Аудитория 408 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, , стулья, гимнастические скамейки	
38	Менеджмент в сфере культуры и спорта	Аудитория 404 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	24 посадочных мест, Проектор, мультимедийное	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593,

			оборудование	Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
39	Постановочная работа в различных видах спорта	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
		Прыжковая ванна.Бассейн Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.2,стр.1а	Прыжковые вышки 1, 3, 5, 10 метров.	
		Зал фехтования 231 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Тренажеры и инвентарь	
		Зал баскетбола 224 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Баскетбольные кольца и мячи	
		Ледовое поле Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.2	Хоккейные ворота	
40	Сценография	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
41	Теория и история социально-культурной деятельности	Аудитория 201 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	
42	Элективные дисциплины по физической культуре Лыжные гонки	Аудитория 282 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	20 посадочных мест, Учебная доска	
	Бадминтон	Универсальный зал (Модуль Д) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Стойки для игры в бадминтон	
	Гимнастика	Зал гимнастики 205 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья, шведскаястенка,гимнастическиематы,хореографическийстанок,гимнастический конь	
		Зал гимнастики 209 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	перекладина,брусья,шведскаястенка,гимнастическиематы,хореографическийстанок,гимнастический конь	
		Зал гимнастики 210 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья, шведскаястенка,гимнастическиематы,хореографическийстанок,гимнастический конь	
Акробатика	Зал гимнастики 205 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья, шведскаястенка,гимнастическиематы,хореографическийстанок,гимнастический конь		

	Зал гимнастики 209 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	перекладина,брусья,шведскаястенка,гимнастические маты,хореографическийстанок,гимнастический конь	
	Зал гимнастики 210 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Батут,перекладина,брусья,шведскаястенка,гимнастическиематы,хореографическийстанок,гимнастический конь	
Легкая атлетика	Манеж легкоатлетический Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	По кругу манежа расположена 200-метровая дорожка, состоящая из 3-х дорожек. Сектора для прыжков (в длину с разбега, тройного прыжка, в высоту, с шестом) и сектор для толкания ядра	
Восточные единоборства	Универсальный зал (Модуль Г) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Татами для тэквондо	
Волейбол	Аудитория 54в Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	20 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
	Зал волейбола 230 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Две игровые площадки, трибуны на 300 чел., стойки, сетки, волейбольные мячи	
Теннис	4 крытых корта Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.12	покрытие Taraflex	
	Зал начальной подготовки Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.12		
	Зал физической подготовки Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.12		
Баскетбол	Зал баскетбола 224 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Баскетбольные кольца, баскетбольные мячи	
Голбол и торбол	Универсальный зал (Модуль В) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Футбольные ворота 2шт., баскетбольные кольца 2шт.	
Подвижные игры	Универсальный зал (Модуль Б) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Футбольные ворота 2шт.,баскетбольные кольца 2шт., инвентарь для подв.игр	
	Универсальный зал (Модуль В) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Футбольные ворота 2шт.,баскетбольные кольца 2шт., инвентарь для подв. игр	
	Универсальный зал (Модуль Д) Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Стойки для игры в бадминтон, инвентарь для подв. игр	

	Единоборства	Зал 14 для спортивных единоборств Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Борцовский ковер 2 шт.	
	Плавание	Бассейн. Ванны 25 м Бассейн. Ванны 50 м Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.2,стр.1а	6 дорожек - длина 25 м 10 дорожек -длина 50м	
	Настольный теннис	Аудитория 338 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	15 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
		Зал настольного тенниса 222 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	15 столов, ракетки и шарики для настольного тенниса	
43	Современные технологии аудио-видеомонтажа	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
44	Звуковое оборудование	Аудитория 411 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
45	Социология	Аудитория 357 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.6	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
46	Классическая хореография и современные направления	Зал спортивных танцев 201 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Хореографический станок, зеркала	
47	Народная хореография	Зал спортивных танцев 201 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	Хореографический станок, зеркала	
48	Искусство сценической речи	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, стулья, гимнастические скамейки	
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15
49	Основы дикторского мастерства	Зал режиссуры 200 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4,стр.4	На 20-25 обучающихся, учебная доска, , стулья, гимнастические скамейки	
		Актовый зал Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	450 посадочных мест, мультимедийное оборудование	Windows XP Prof. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine Groupe 2007-11-15

50	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы	Спортивный зал ГБОУ школы №2094	Вместимость 40 учащихся; имеется весь необходимый инвентарь для учебного процесса	
51	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Спортивные и танцевальные залы в Детском Доме Творчества им. Косарева, Москва, 5-я парковая ул. д.60 и	Вместимость залов от 20 до 40 занимающихся. Имеются зеркала, станки, инвентарь для занятий	
52	Преддипломная практика	Спортивные и танцевальные залы в Детском Доме Творчества им. Косарева, Москва, 5-я парковая ул. д.60	Вместимость залов от 20 до 40 занимающихся. Имеются зеркала, станки, инвентарь для занятий	
53	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Аудитория 411 Адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
54	Защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Аудитория 411 Адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
55	Современные технологии презентаций (факультатив)	Аудитория 411 Адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, д.4, стр.3	25 посадочных мест, Учебная доска, мультимедийное оборудование	Windows XP Professional, x64 Ed. Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
56	Специальные помещения для самостоятельной работы обучающихся	Библиотека, аудитория 128 Адрес: г. Москва, Сиреневый бульвар, д.4	20 посадочных мест, компьютеры 10 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	Windows Server 2003 R2 Лицензия 44527138 Авторизация 64518311ЯЯУ1009 Microsoft Office 2003 Suites Лицензия 43020593, Авторизация

		образовательную среду.	63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
	Библиотека, аудитория 119 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	160 посадочных мест, компьютеры 72 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно- образовательную среду.	Windows Server 2003 R2 Лицензия 44527138 Авторизация 64518311ЯЯУ1009 Microsoft Office 2003 Suites Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15
	Библиотека, аудитория 120 Адрес:г.Москва,Сиреневый бульвар,д.4	16 посадочных мест, компьютеры 7 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно- образовательную среду.	Windows Server 2003 R2 Лицензия 44527138 Авторизация 64518311ЯЯУ1009 Microsoft Office 2003 Suites Лицензия 43020593, Авторизация 63009319ZZE0911, SoftLine 2007-11-15

1.9.3. Библиотечное и информационное обеспечение

Уровень профессионального образования – бакалавриат

N п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	есть/нет	есть
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	21
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющих в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	ед.	50
4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	4502
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	38
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	10506
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах	ед.	120

	дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе		
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	да/нет	да
9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	ед.	3
10.	Наличие доступа (удаленного доступа) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей)	да/нет	да

2. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП (ОПОП) на иных условиях

Виды и объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками РГУФКСМиТ и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП (ОПОП) высшего образования на иных условиях определяются из расчета на 1-го обучающегося за весь период реализации ООП (ОПОП).

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Объем контактной работы ООП(ОПОП) 2017 год набора очная форма обучения

№ п/п	Виды контактной работы	Количество академических часов в соответствии с видом контактной работы			
		Особенности контактной работы	Количество единиц за период реализации ООП (ОПОП), в том числе в соответствии с учебными планами очной и заочной форм обучения	Установленные нормы времени учебной работы (в академических часах)	Объем контактной работы (в академических часах) за период реализации ООП (ОПОП)
		Аудиторная контактная работа			

1	занятия лекционного типа, в том числе обзорные лекции	аудиторная учебная работа	724	1	724
2	занятия семинарского типа		3208	1	3208
3	групповые консультации	перед экзаменом	28	2	56
		перед зачетом на заочной форме обучения		2	0
4	индивидуальные консультации	перед экзаменом		0,25	0
5	руководство практикой (1,5 ЗЕТ=1 неделя)	бакалавриат, очная форма обучения (в неделю)	15	2,5	37,5
		бакалавриат, заочная форма обучения (в неделю)		1,5	0
		руководитель практики от профильной организации (в неделю)	15	2	30
6	руководство курсовыми работами (курсовыми проектами)			2	0
7	руководство выполнением выпускных квалификационных работ	бакалавриат	1	20	20
8	аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся	зачет	33	0,25	8,25
		дифференцированный зачет	15	0,25	3,75
		экзамен	28	0,35	9,8
9	аттестационные испытания итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся	государственный экзамен	1	0,35	0,35
		защита выпускной квалификационной работы	1	0,35	0,35

ИТОГО: 4098

**Объем контактной работы ООП(ОПОП) 2017 год набора
заочная форма обучения**

№ п/п	Виды контактной работы	Количество академических часов в соответствии с видом контактной работы			
		Особенности контактной работы	Количество единиц за период реализации ООП (ОПОП), в том числе в соответствии с учебными планами очной и заочной форм обучения	Установленные нормы времени учебной работы (в академических часах)	Объем контактной работы (в академических часах) за период реализации ООП (ОПОП)
Аудиторная контактная работа					
1	занятия лекционного типа, в том числе обзорные лекции	аудиторная учебная работа	160	1	160
2	занятия семинарского типа		794	1	794
3	групповые консультации	перед экзаменом	28	2	56
		перед зачетом на заочной форме обучения	1	2	2
4	индивидуальные консультации	перед экзаменом	0	0,25	0
5	руководство практикой (1,5 ЗЕТ=1 неделя)	бакалавриат, очная форма обучения (в неделю)		2,5	0
		бакалавриат, заочная форма обучения (в неделю)	15	1,5	22,5
		руководитель практики от профильной организации (в неделю)	15	2	30
6	руководство курсовыми работами (курсовыми проектами)			2	0

7	руководство выполнением выпускных квалификационных работ	бакалавриат	1	20	20
8	аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся	зачет	35	0,25	8,75
		дифференцированный зачет	15	0,25	3,75
		экзамен	28	0,35	9,8
9	аттестационные испытания итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся	государственный экзамен	1	0,35	0,35
		защита выпускной квалификационной работы	1	0,35	0,35

ИТОГО: 1107,5