МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)"

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Михайлова Т.В.

«28» 09 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
и
Календарный учебный график

по образовательной программе бакалавриата

Одобрено Ученым советом РГУФКСМиТ

Протокол № 117 от 28.09.2021

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Режиссура спортивно-художественных и анимационных мероприятий

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 года

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	режиссерско-постановочный
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	технологический
-	художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / Павлов Е.А./

Директор гуманитарного института _____ / Ратникова И.П./

Руководитель направления подготовки _____ / Кузьмичева Е.В./

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 532ECF3C6BB68D6E9F8EE09A0399FB4FE67E1B56
Владелец: Павлов Евгений Александрович
Действителен: с 10.02.2022 до 10.05.2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	К	К				*	*								*	*							Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	К	К				*	*								*	*							Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	К	К				*	*	У	У	У	У				*	*							Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*	П	П	П	П	П	П		*	*	Э	К	К				*	*	П	П	П	П				*	*	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17 4/6	19 1/6	36 5/6	17 4/6	19 1/6	36 5/6	17 4/6	15 1/6	32 5/6	11 4/6	10 3/6	22 1/6	128 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	1 2/6	2 2/6	11 2/6
У	Учебная практика								4	4				4
П	Производственная практика										6	3 2/6	9 2/6	9 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	8 4/6□ (52 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4											
														Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Аудиторн. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						211	211		7596	7596	3748	3641	207	29	1044	156	368	511	9	31	1116	136	418	517	45	30	1080	172	366	533	9	30	1080	158	380	497	45	28	1008	138	358	503	9	26	936	148	302	441	45	20	720	146	214	351	9	17	612	142	146	288	36
Обязательная часть						107	107		3852	3852	1912	1823	117	21	756	108	272	367	9	18	648	68	252	301	27	18	648	96	226	317	9	20	720	92	266	335	27	12	432	64	144	215	9	10	360	52	128	162	18	6	216	18	90	99	9	2	72	10	26	27	9
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	10	22	40																																											
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			3	3	36	108	108	64	35	9	1	36		32	4		2	72		32	31	9																																					
+	Б1.О.03	Литература	24	13		8	8	36	288	288	144	126	18	2	72	14	22	36		2	72	12	24	27	9	2	72	14	22	36		2	72	12	24	27	9																								
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1			2	2	36	72	72	36	27	9	2	72	6	30	27	9																																										
+	Б1.О.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	7		246	14	14	36	504	504	252	243	9	2	72	6	30	36		2	72		36	36		2	72		36	36		2	72		36	36		2	72		36	36		2	72		36	36		2	72		36	27	9						
+	Б1.О.06	Теория драмы			2	4	4	36	144	144	72	72		2	72	10	26	36		2	72	10	26	36																																						
+	Б1.О.07	Сценическая речь	4	13	2	16	16	36	576	576	284	283	9	4	144	2	70	72		4	144	2	70	72		4	144		70	74		4	144		70	65	9																								
+	Б1.О.08	История театра	4			4	4	36	144	144	72	63	9													2	72	30	6	36		2	72	30	6	27	9																								
+	Б1.О.09	История кино	3			2	2	36	72	72	36	27	9													2	72	6	30	27	9																												
+	Б1.О.10	Сценарное мастерство	8	4	6	10	10	36	360	360	180	171	9																			2	72	6	30	36		2	72	6	30	36		2	72	6	30	36		2	72	6	30	36		2	72	10	26	27	9
+	Б1.О.11	Культурология	5			2	2	36	72	72	36	27	9																									2	72	12	24	27	9																		
+	Б1.О.12	Экономика		4		2	2	36	72	72	36	36																				2	72	20	16	36																								
+	Б1.О.13	Теория и история социально-культурной деятельности		7		2	2	36	72	72	36	36																																						2	72	12	24	36						
+	Б1.О.14	**Психология и педагогика**		**23**		4	**4**		**144**	**144**	**72**	**72**								2	**72**	**14**	**22**	**36**		2	**72**	**14**	**22**	**36**																														
+	Б1.О.14.01	Психология творчества		2		2	2	36	72	72	36	36								2	72	14	22	36																																				
+	Б1.О.14.02	Педагогика творчества		3		2	2	36	72	72	36	36														2	72	14	22	36																														
+	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	36	72	72	32	40																										2	72	10	22	40																			
+	Б1.О.16	Философия		5		2	2	36	72	72	32	40																										2	72	10	22	40																			
+	Б1.О.17	Сценография	6			2	2	36	72	72	36	27	9																															2	72	10	26	27	9											
+	Б1.О.18	Хореография			4	4	4	36	144	144	72	72														2	72	4	32	36		2	72	2	34	36																								
+	Б1.О.19	Музыка в театрализованных представлениях			4	4	4	36	144	144	72	72																				4	144	22	50	72																								
+	Б1.О.20	Пластическая культура режиссера			2	4	4	36	144	144	72	72		2	72	2	34	36		2	72		36	36																																				
+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	28	44		2	72	28		44																																										
+	Б1.О.22	Технология социологических исследований		6		2	2	36	72	72	36	36																																2	72	18	18	36												
+	Б1.О.23	История и теория праздничной культуры	2			4	4	36	144	144	72	63	9	2	72	30	6	36		2	72	30	6	27	9																																				
+	Б1.О.24	Современная праздничная культура			3	2	2	36	72	72	36	36														2	72	28	8	36																														
+	Б1.О.25	Основы продюсерского мастерства	6	5		4	4	36	144	144	72	63	9																									2	72	26	10	36		2	72	18	18	27	9											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						104	104		3744	3744	1836	1818	90	8	288	48	96	144		13	468	68	166	216	18	12	432	76	140	216		10	360	66	114	162	18	16	576	74	214	288		16	576	96	174	279	27	14	504	128	124	252		15	540	132	120	261	27
+	Б1.В.01	Ивент- менеджмент в сфере культуры и спорта	8			4	4	36	144	144	72	63	9																																					2	72	28	8	36		2	72	28	8	27	9
+	Б1.В.02	Режиссура спортивно-художественных представлений	2468	1357		29	29	36	1044	1044	522	486	36	3	108	24	30	54		4	144	26	46	63	9	4	144	26	46	72		4	144	24	48	63	9	4	144	26	46	72		4	144	36	36	63	9	3	108	34	20	54		3	108	34	20	45	9
+	Б1.В.03	Теория и практика циркового искусства	6			4	4	36	144	144	72	63	9																									2	72	2	34	36		2	72		36	27	9											
+	Б1.В.04	История физической культуры		5		2	2	36	72	72	36	36																										2	72	16	20	36																			
+	Б1.В.05	Технология организации спортивно-развлекательных программ	2468	1357		29	29	36	1044	1044	522	486	36	3	108	24	30	54		4	144	24	48	63	9	4	144	24	48	72		4	144	24	48	63	9	4	144	22	50	72		4	144	46	26	63	9	3	108	34	20	54		3	108	34	20	45	9
+	Б1.В.06	Технология аудио-, видеомонтажа		3		2	2	36	72	72	36	36														2	72	8	28	36																														
+	Б1.В.07	Методика проведения репетиционной работы		5		2	2	36	72	72	36	36																										2	72	4	32	36																			

| | | |